

رسالة شكر الرئيس الأسد من القس جاكسون دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد رسالة شكر من القس جاكسون رئيس أساقفة القدس الشرقية ورئيس جامعة القدس التي أعاد فيها بسلامته وبسلام أسرته التي رافقه في زيارته للقدس شكره على ما فعله من أجل القدس المحتلة التي استعادها بعد تحريرها من قبل القوات المسلحة التي لجروها في دمشق وكذا التزامه بالعمل من أجل التوصل إلى سلام شامل في الشرق الأوسط.

٢٥ قرشاً



١٢ صفحة

وحدة حرة اشتراكية

الثوار الفلسطينيون ينجرون عوالت ناسفة في هرسيليا - دمشق - سانا - تمكن الثوار الفلسطينيون من تدمير عوالت ناسفة حارقة داخل المصنع مستودعات خشب لعدد المصنعي يقع في المنطقة الصناعية بـ هرسيليا - شمال تل أبيب - إسرائيل الأولى وكثرت هجمات أن الناحية العسكرية باسم القيادة العامة للقوات الثورية الفلسطينية أكد أن الانفجار أدى إلى تدمير عدد كبير من عوالت ناسفة كبيرة.

في رد الحكومة على مناقشات مجلس الشعب للبيان الوزاري.. الدكتور الكسم يؤكد: السيادة للقانون ولا استثناء بعد اليوم سنبني سورية العربية بوحدتنا الوطنية والتزامنا القومي ملاحظات أعضاء المجلس جزء مكمل للبيان الوزاري ودليل عمل للحكومة حديد: سنكون خير عون للحكومة والعين الساهرة لمراقبة تنفيذها

الرئيس الأسد يحيل مشروع قانون إلى مجلس الشعب يحدد اختصاصات محاكم أمن الدولة الملكية: التعديل يمنع مداناً نهائياً لمكانة القصف

دمشق - سانا - أحال السيد الرئيس حافظ الأسد إلى مجلس الشعب مشروع قانون بتعديل المادة ١٧ من الدستور التي تنص على أن محاكم أمن الدولة لا يمكن أن تكون إلا في حالات استثنائية. وأكد أن هذا القانون يهدف إلى حماية الأمن القومي وسلامة الدولة من أي تهديدات خارجية أو داخلية. وأضاف أن التعديل يهدف إلى منع أي محاكمات تعسفية أو غير قانونية، مؤكداً على التزام الحكومة بالقانون والعدالة.

دمشق - سانا - عقد مجلس الشعب جلسة في الساعة السادسة من مساء أمس برئاسة السيد الرئيس حافظ الأسد وبحضور السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور عبد الرزوق الكسم - والسيد عبد العظيم خضام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية - والسيد هادي حنون نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والسادة الوزراء.

وقد خصصت هذه الجلسة لمناقشة البيان الوزاري الذي قدمته الحكومة في الجلسة الأولى من دورتها الأولى. وشارك في الجلسة أعضاء المجلس من كل الأحزاب السياسية. وقرأ السيد الرئيس البيان الوزاري الذي تضمن أهداف الحكومة في المرحلة الأولى من عملها.



وزير العدل يشدد على ضرورة البت السريع بالدعوى لجنة تدرس أوضاع جميع الموقوفين

دمشق - سانا - قال السيد وزير العدل الدكتور محمد توفيق السعيد في بيان له: إن وزارة العدل تولي اهتماماً كبيراً بتسريع البت بالدعوى القضائية، وذلك من أجل حماية الحقوق القانونية للمواطنين. وأضاف أن الوزارة قد شكلت لجنة لدراسة أوضاع الموقوفين، وذلك من أجل تحسين ظروفهم وتوفير الخدمات اللازمة لهم.

الاجتهاد القطري تعود إلى دمشق بعد مجيئه في المحافظات الشرقية تأكيد المهام الملقة على عاتق الدوائر المسؤولة في حل مشكلات المواطنين وخدمة قضائهم

القيادة القطرية تتلقى من المنظمات الشعبية بقرات دعم وتأييد لوقف القتل

الرفيق مجاج: الثورة الإيرانية أحدثت فلاحاً في ساحة الأعداء

دمشق - سانا - استقبل الرفيق مجاج نقيب نقابة الصحفيين في دمشق، وفدًا من الصحفيين الإيرانيين. وناقشوا في الاجتماع القضايا المشتركة بين البلدين، وخاصة في مجال الصحافة الحرة والديمقراطية.

ديسان يعرب عن استعداده لبلاده للقيام بمبادرة لتسوية مشكلة الشرق الأوسط ولندن وبون ترهيبان

دمشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد: إن سورية مستعدة للقيام بمبادرة لتسوية مشكلة الشرق الأوسط، شريطة أن تكون هذه المبادرة عادلة وعادلة لجميع الأطراف المعنية.

مظلة التحرير ترحب بالوقوف الفرنسي الجديد

دمشق - سانا - رحبت المظلة التحريرية في سورية بالوقوف الفرنسي الجديد، الذي يهدف إلى تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان في فرنسا.

لترسيب تأييد بلاده لقرار إرانة الاستيطان الصهيوني التزاماً بأمن إسرائيل وفاهية غير مشروط

دمشق - سانا - قال السيد الرئيس حافظ الأسد: إن سورية تدعم قرار إرانة الاستيطان الصهيوني، وذلك من أجل تأمين أمن إسرائيل.

بعد الفوز السامو مغاني يحدد المخطوط الرئيسية لسياسة حكومته

دمشق - سانا - حدد السيد الرئيس حافظ الأسد المخطوط الرئيسية لسياسة حكومته، وذلك من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في سورية.

الرفيق مجاج: الثورة الإيرانية أحدثت فلاحاً في ساحة الأعداء

دمشق - سانا - استقبل الرفيق مجاج وفدًا من الصحفيين الإيرانيين. وناقشوا في الاجتماع القضايا المشتركة بين البلدين، وخاصة في مجال الصحافة الحرة والديمقراطية.

الرفيق مجاج: الثورة الإيرانية أحدثت فلاحاً في ساحة الأعداء

الرفيق مجاج: الثورة الإيرانية أحدثت فلاحاً في ساحة الأعداء

حديث

وترى حكومة الثورة - ان ارتفاع مستوى المعيشة بصورة عامة ، يجب ان يكون متوازيا ومصحوبا بالمداولة في التوزيع وبالتقاء المستمر على الفوارق بين الطبقات وانتهاء ظاهرة استغلال الانسان للانسان .

وتؤمن حكومة الثورة - ان الطريق الصحيح والمضمون لتحقيق التنمية الاقتصادية هو الاشتراكية .. الخ .

جاء ذلك في النجاشي المرحلي للثورة .. الذي اقر في المؤتمر القطري الاستثنائي لحزب البعث العربي الاشتراكي ، المنعقد في حزيران ١٩٦٥ : اي بعد قيام الثورة بعامين .

بعدها شهد القطر مرحلة التخطيط المركزي . وظهرت الخطط الخمسية التي تهدف الى تسريع حركة التنمية والبناء في القطر . بهدف زيادة الدخل القومي ..

للمتحقق فرط التنمية

وبمى الشراء القالب من الهدف الذي حدده المنهج المرحلي لثورة الثامن من آذار . هو ان خطط التنمية لم تنعكس على علاقات الإنتاج السائدة - الا بشكل جزئي وبالتالي استمر التفاوت في توزيع الثروة .. واستمرت الفوارق الطبقة - وظاهرة استغلال الانسان للانسان .

لماذا ؟

حددت حكومة الثورة منذ بداية ايامها الاشتراكية كطريق للتنمية الاقتصادية . معلنة انها تريد بذلك .. تغيير الوضع الطبقي المحتشم عن طريق التنمية . واستطاعت الثورة .. ان تحقق التنمية كجسم مادي محسوس . وبقي ان تبحث عن الطريق لمكس هذه التنمية على الحياة والجمع وعلاقات الإنتاج . اي بقي ان تصحح مسارنا .. وفقا لقوانين الاشتراكية العلمية كما قال المنهج المرحلي .

أسعد عسود

الأوساط الشعبية والرسمية تواصل استعداداتها للاحتفال بذكرى ثورة الثامن من آذار



فدقاير يان تدمر واللازقية الدوليين يستحان في تشرين الثاني القادم

دمشق - سانا - أعلن السيد معاون وزير السياحة ان تفنسي ميريديان تدمر واللازقية الدوليين سوف يفتتحان في تشرين الثاني القادم خلال احتفالات القطر بذكرى الحركة التصحيحية البارزة .

جاء ذلك في كلمة له القاها في اجتماع الهيئة العامة لجمعية مكاتب السياحة والسفر في القطر العربي السوري مساء امس الاول في فندق ميريديان دمشق لمتابعة أعمال الجمعية وتنشيطها خلال العام الماضي وخطة عملها للفترة لهذا العام في مجال تنشيط الحركة السياحية في القطر .

وشاور : الى مشاريع الايواء والفنادق التي يقوم بتنفيذها القطاع العام والشركاء الخاص في سورية بهدف زيادة الفنادق لاستيعاب الوفود السياحية المتزايدة للقطر .

كما نوه بمشاريع تطوير وسائل النقل الداخلي التي تتلخص كل من شركة النقل والتسويق السياحي وشركة الكوكب .

وكانت استضافة الوفود السياحية الى اخص ماينون وتلبيد للصناعات وتنظيم رحلات متناوبة

تواصل المؤسسات الحكومية والقطاعية والشعبية والهيئات الرسمية ومختلف القطاعات والمؤسسات الاجتماعية والهيئات الاجتماعية الاقتصادية استعداداتها للاحتفال بذكرى ثورة الثامن من آذار المجيدة .

في دما تواصل المؤسسات الحكومية والقطاعية والشعبية والهيئات الرسمية ومختلف القطاعات والمؤسسات الاجتماعية والهيئات الاجتماعية الاقتصادية استعداداتها للاحتفال بذكرى ثورة الثامن من آذار المجيدة .

وتنضم رابطة شبيبة الثورة اسبوعا لتتألق بهذه المناسبة وتقيم المسابقات الثقافية بين وحدات الرابطة والامسيات الشعرية واللقاءات السياسية وسيصدر خلال الايام القليلة القادمة البرنامج العام للاحتفالات الخفيفة .

وعلم انه سيتم تنظيم العديد من الفعاليات الحزبية التي تجسدت

مصدر مائي غزير ومفاجئ في محافظة القنيطرة



تابع لجنة انجاز مشاريع القري التوسعية في محافظة القنيطرة برئاسة السيد حسين حاج حسين محافظ القنيطرة : المشكلة بقرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٢٥ متابع هذه الايام بصورة حثيثة دراسة حيث ماتي مفاجئ، كشف الثقب عنه مؤخرا في ريف محافظة القنيطرة ليبدأ في مياه صالحة للشرب في منطقة القنيطرة المملوكة من خور القنير ، يتدفق من تلتج نحو الاصح ومن اعمال تقارب الـ ٢٠ تحت سطح الارض . وقد اتفقت لجان التنمية الاقتصادية شكل تالورة استوائية بلغ ارتفاعها ما يزيد من ثلثي متر فوق سطح الارض ويقترب من ثلثي متر فوق سطح الارض .

- اعلان
- ١ - سارات للبناء الروسية : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (١) القطر
 - ٢ - سارة ٨٧ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٢) القطر
 - ٣ - سارة ٨٥ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٣) القطر
 - ٤ - سارة ٨٣ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٤) القطر
 - ٥ - سارة ٨١ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٥) القطر
 - ٦ - سارة ٧٩ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٦) القطر
 - ٧ - سارة ٧٧ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٧) القطر
 - ٨ - سارة ٧٥ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٨) القطر
 - ٩ - سارة ٧٣ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (٩) القطر
 - ١٠ - سارة ٧١ م : ١٠٠٠ - ١٠٠٠ متر مربع (١٠) القطر

اعلان

تحيه وبعد :

(ان الجمعية التعاونية لشركة الطيران السورية (السورية) ترجو من اعضائها اختيار عناوينهم في مدينة دمشق كنوازل مختار من اجل تليفهم .

على ان يصل هذا العنوان بالتفصيل لقر الجمعية الكائن في شارع الثورة خلال مدة شهر من تاريخه وسيتم حل كل عضو لا يتقدم بعنوانه مسؤولية عدم تليفه . وشكراً .

رئيس مجلس الادارة : غازي الشماط

امين السر : علي سلطان

أخبار

استقبل السيد الدكتور عبد الجبار الفحاح وزير النفط والثروة المعدنية بكتبة قبل ظهر امس السيد سفير الاتحاد السوفيتي بمشقه .

وقد تناول الحديث خلال هذه المقابلة الواسلة الكليية بتفريق التعاون بين القطر العربي السوري والاتحاد السوفيتي ولاسيما في مجال النفط والغاز .

استقبل السيد الدكتور جورج بشاروف مدير السبعلة في مكتب قبل ظهر امس السيد الوزير مع مجموعة من دول السوفياتية المشتركة .

وقد تناول الحديث خلال المقابلة السبل الكلية بتعزيز العلاقات السياحية في مجال الترويج السياحي بين القطر العربي السوري ودول السوفياتية المشتركة .

عاد الى دمشق للما من الرباني المهندس امين برزوق معاون مدير النقل بدمشق تراسي ومختلفات ومعارض ثنية وريحية وتلقائية للواصلات الكلية للجامعة العربية والتي استمرت اسبوعا وتتميز بالانجاز عدد من التوصيات والمقررات التي من شأنها تطوير النقل والخدمة الحرة العربية .

بدأت مديرية المواصلات بالسويديا امس بفتح الطرقات بين المدينة والمناطق وذلك من اجل تسهيل عملية المرور بعد ان تسافت التاج والتي بلغت حوالي اثنى في كلمة اتحاد المحافظة .

أخبار

الاذنية - سانا - قام اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد عمال المحافظة بجولة ميدانية على المؤسسات والشركات والهيئات الانتاجية بهدف منها الاطلاع والتشاور بالمصالحات الانتاجية لهذا الشهر شهر المماريات الانتاجية .

وامان الاخ غصون المكتب التنفيذي ان هناك اقبالا قريبا لزيادة الانتاج حيث يدي الاخوة العمال حماسا كبيرا كما انخفضت نسبة الاجازات المرضية والاذن الخاصة من المتوقع ان تكون الانتاجية في هذا الشهر متوقفة اكثر من شغل المخطط له بالنسبة للشهر الاخرى .

طرووس - لرامسل الثورة

هذا المؤتمر السنوي لجمعية عمال الخطوط الجوية بطرووس بكار الموفات الجديدة الكلية الفريق القائد من مجلس قضاة ايضا المصرية وعضوه بجماعة وثرة كاتبة المخططة الابريالية الصهيونية السنادانية الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية وغرب حركة التحرير العربية واعادة ربط الوطن العربي بمجالاته الاقتصادية والاعتمادية العالمية .

وعادته نقرأ لامية هذا الحدث ونعتمد سنوي الخدمات وتصميم التماسك ببقائه التاريخية لتحقيق اهداف املنا في الوحدة والحرة والاشتراكية .

وناقش المؤتمر في اجتماعه امس بحضور الرفاق رئيس الاتحاد المهني للقطر وامين السبعلة العمالية وامين سر مكتب العمال القروي والاخ رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد عمال المحافظة والقرارات المنظمة والاقتصادية والثقافية والمالية ونشاطات القلابة وصندوق المساعدة الاجتماعية .

وانتدب مجموعة من القوميات منها فاختد على ضرورة الاسراع باستصدار ملك المؤسسة وتصديق النظام الداخلي ٦٥٢ ونظام مكتب القلابة مهية اعداد مشروع تعديل النظام الداخلي لضمود المساعدة الاجتماعية بهدف تطوير خدماته على ان يرضى على المؤتمر في جلسة استثنائية خلال الشهر القادم لناقشته واقراره وتبنيها لفرعه للجهات المختصة للمعمل بسويجه .

وقد عبرت كليات الاتحاد المهني واتحاد العمال والقطر على فقر ومقتزار الطبية المسلحة وحركتها القلابة لا تحظى به من دعم ومجبة وثقة القائد وقيادة الحزب والتي تضمها اسماء مهتمة نوعية مختيرة لترسيخ وتمييع جذور الوحدة الوطنية وزيادة الانتاج .

حده - لرامسل الثورة

اختتمت المؤتمرات القلابة العمالية بعصاه

اعلان

اعلان مزادة علبة

بالنظر لاسرة الكلية

نعلن محافظة مدينة دمشق عن رغبتها باجراء مزادة علبة لبيع دراجات عابدة وثارية وموآزين واشياء ووجود مختلفة مضمرة خلال الايام ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥ و ٢٥٥٦ و ٢٥٥٧ و ٢٥٥٨ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٠ و ٢٥٦١ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٥٦٦ و ٢٥٦٧ و ٢٥٦٨ و ٢٥٦٩ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٥ و ٢٥٧٦ و ٢٥٧٧ و ٢٥٧٨ و ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٥ و ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١ و ٢٥٩٢ و ٢٥٩٣ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٥ و ٢٥٩٦ و ٢٥٩٧ و ٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠١ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣ و ٢٦٠٤ و ٢٦٠٥ و ٢٦٠٦ و ٢٦٠٧ و ٢٦٠٨ و ٢٦٠٩ و ٢٦١٠ و ٢٦١١ و ٢٦١٢ و ٢٦١٣ و ٢٦١٤ و ٢٦١٥ و ٢٦١٦ و ٢٦١٧ و ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٣ و ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧ و ٢٦٢٨ و ٢٦٢٩ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣١ و ٢٦٣٢ و ٢٦٣٣ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٥ و ٢٦٣٦ و ٢٦٣٧ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠ و ٢٦٤١ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٣ و ٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨ و ٢٦٤٩ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥١ و ٢٦٥٢ و ٢٦٥٣ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨ و ٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٣ و ٢٦٦٤ و ٢٦٦٥ و ٢٦٦٦ و ٢٦٦٧ و ٢٦٦٨ و ٢٦٦٩ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧٣ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦ و ٢٦٧٧ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩ و ٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١ و ٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠ و ٢٧٠١ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٣ و ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ و ٢٧٠٦ و ٢٧٠٧ و ٢٧٠٨ و ٢٧٠٩ و ٢٧١٠ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ و ٢٧١٣ و ٢٧١٤ و ٢٧١٥ و ٢٧١٦ و ٢٧١٧ و ٢٧١٨ و ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ و ٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣ و ٢٧٢

الأرقام تتحدث عن سورية الحديثة فتلد ثورة البعث

تطورات هائلة في جميع القطاعات الاقتصادية وشواهد لا تحصى عن عطاءات الثورة

الجهود تبذل لإنشاء عدد من المشاريع الصناعية المهمة للنمية الصناعية



إنجاز عدد كبير من المشاريع الزراعية الرائدة، وزيادة إنتاجية الأرض

٨٦ مليون ليرة سورية نصيب القطاع الصناعي خلال الخطة الخمسية الرابعة

الاجتماعية ، وتتضمن هذه المزارع الخاصة مركز تربية الإقار ، وتزويدها بأبحاث الأساليب التقنية لحطب البقر ، ومركز آخر لتربية الماعز . وقد بدأ العمل لاستصلاح وتطوير ٢١٠٠٠ هكتار . في حوض مسكنة من ضمن مشروع ضخ بشمل حوالي ٧١٠٠٠ هكتار . هذا وتطوير إنتاجية الأراضي الزراعية بإنتاج التاج دون المسح حوالي ٢٤٠ كيلو غرام ، وبلغ إنتاج دون المسح حوالي ١٧٠٠ كيلو غرام ، ويذكر أنه بدأ العمل على استصلاح ١٠٠٠٠ هكتار من الأراضي من فصل مسقط استصلاح وري حوالي ٦٤٠٠٠ هكتار .

من جهة أخرى تواجها عملية استصلاح وتطوير الأراضي في منطقة الوهبة شرق سد الفرات بعمق المشاكل ، وذلك لوجود نسبة عالية من الجبس في الأرض ، الأمر الذي يخلق بعض المشاكل التقنية لعملية الري . كذلك فإن عملية الري قد أصبحت زلفة في منطقة التربة ، وخاصة في المناطق المنخفضة نسبياً إلا أنه قد بدأ بمرء عدد من الدراسات والاستشارات لتتبع على هذه المسألة ، ومن المتوقع أن يعمل فريقا الكثير من المشاكل التقنية . ومن جهة أخرى فإن إنتاج الكهرباء الذي بدأ عام ١٩٧٤ في سد الفرات قد استأنف أن يطير حتى الآن تكاليف إنشاء السد ، وقد تم بناء ثلاث وحدات للكهرباء بطاقة ١٠٠ ميغاط . ويبلغ إنتاج الكهرباء أكثر من ٩٠ من إجمالي الحاجات المحلية . ويصدر إلى لبنان والأردن وفريقيا . هذا وبلغت كمية عدد كبير من القرى الريفية . وهناك قرى تستعمل الكهرباء قريباً ، ويتم حالياً تجهيز خطوط كهربائية ذات قوة عالية لتم الكهرباء القطر كله .

هذا واستعمل مياه بحيرة الأسد لتطوير إنتاج ، وفيه السد ، وبلغ إنتاج هذه البحيرة الآن حوالي ٥٠٠ طن من السمك الطازج في السنة ، وستستغل مياه بحيرة الأسد كمصدر مياه الشرب حيث يتم بناء محطات من الأنابيب لتوصيل حوالي ٢٢٠ متر مكعب من مياه الشرب يومياً إلى حلب . مشروع الخادور لري : يشمل هذا المشروع ثلاث مناطق رئيسية : المنطقة الأولى من منابع المياه في منطقة رأس العين ، إلى سد المسكة في الغرب وتروى حوالي ٢٧٥٠٢ هكتار . أما المنطقة الثانية لسيزوها فكتار يمتد إلى ما يقارب ٣٧٥٠٠ هكتار بينما تمتد المنطقة الثالثة من سد الخادور إلى مدينة سور لري مساحة ٦٤٥٠ هكتار . هذا ويقدر إجمالي الدخل السنوي من هذا المشروع بملايين من ٧٠٠ مليون ليرة سورية ، وسيبلغ مساهمة الأراضي المروية بحوالي ٢٢٠٠ هكتارين ١٢١٠٠٠ هكتارين

حق اقتصادنا إنجازات عديدة في مختلف القطاعات الاقتصادية خلال السنوات الماضية من عصر الثورة ، وقد أعدت دراسات ومخططات لعدد من المشاريع بهدف وضع برنامج المساهمة الخاصة ١٩٨١ - ١٩٨٥ والتي تروى الاحتفاظ بعمل نمو سنوي في الإنتاج المحلي بنسبة ١١٪ وتلبية الاحتياجات الرسمية لتوفيره إنتاج المحلي للاستثمار الجارية بسجل ارتفاعا نسبته ١١٪ عام ١٩٧٧ ، وقد ارتفع بنسبة النسبة نظرياً خلال عام ١٩٧٨ .

ويلاحظ أن الإزدياد في الإنتاج المحلي الإجمالي خلال عام ١٩٧٧ تمثل معظم القطاعات فقد ارتفع الإنتاج الزراعي بحوالي ١٠٪ ، وسجل قطاع التجارة وطاق البناء والتشييد زيادات ملحوظة تقدر بحوالي ١٢٪ و ٢٢٪ على التوالي ، كما سجل قطاع الصناعة زيادة بلغ ١٧٪ .

ارتفعت نسبة الإنتاج الزراعي في الفترة ١٩٦١ - ١٩٧٨ ، هذا ولا يزال القطاع الزراعي يحتل مكانة خاصة في اقتصاد القطر إذ يساهم بحوالي ٢٠٪ من الإنتاج المحلي الإجمالي ، ويوظف ما يقارب من ٥٥٪ من اليد العاملة ، بينما يستند حوالي ٧٠٪ من السكان إلى الزراعة كمصدر للعيش . هذا وقد أولت الثورة أهمية خاصة للمشاريع الزراعية في الخطة الخمسية الرابعة ١٩٧٦ - ١٩٨٠ وأهمها مشروع سد الفرات الذي تم إنجازه المرحلة الثانية منه خلال عام ١٩٧٨ . ويستند من الاحتياجات الرسمية أن قيمة الإنتاج التلبي قد ارتفعت بحوالي ١٠٪ عام ١٩٧٧ ، وشكلت نسبة ٧٢٪ من الإنتاج الزراعي في ذلك العام . كما ارتفع إنتاج الخضار بشكل ملحوظ ، ومن جهة أخرى ارتفع الإنتاج الحيواني بحوالي ٢٦٪ خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٧٧ فترجع لهذه الزيادة قيمة إنتاج ويطيبون مشتقاته بحوالي ٦٠٪ خلال الفترة المذكورة ، بينما ارتفعت قيمة إنتاج الصيد البحري والأسماك وتقدر الحصون بحوالي ٢٧٢٪ .

أنتجنا مشاريع سد الفرات : يشترك القطر بتفكيك مشاريع سد الفرات ، إذ تبرز عدد من المشاريع الهامة ، وخاصة في المنطقة الواقعة غرب السد ، حيث تم إنشاء ٤٠٠٠ هكتار لإنتاج القمح والشعير والبطيخ ، بالإضافة إلى تجارب تقيم حالياً لزرع الأشجار للثمرة ، هذا وتم إنشاء مزرعة رائدة في منطقة السويدية لإنتاج الأرز والقمح والبطيخ والصب للسكر . وقسمت إلى ١٥ وحدة تجميع بكل منها قرى نموذجية لتأمين السكن والخدمات



إنتاج مصفاة حمص وبانياس سيزرع عن حاجات الطلبة المحتاجين

الرابعة إذ خصص له حوالي ٨٦ مليون ليرة . استحوذت الصناعات الكيماوية على حوالي ٢٨٪ من هذه الاستثمارات بينما استحوذت صناعة الإسمنت على ٢٨٪ وصناعة النسيج على ١٢٪ . هذا ويشرف القطاع العام على الجزء الأكبر من النشاط الصناعي .

من جهة أخرى ارتفع الإنتاج الصناعي بشكل ملحوظ خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٧ حيث بلغ معدل النمو السنوي حوالي ١١٪ واحتلت صناعة النسيج المرتبة الأولى بين الصناعات التحويلية وبلغ إنتاجها ٥٢١ مليون ليرة عام ١٩٧٧ تلها الصناعات الهندسية إذ بلغ إنتاجها ٥٠٠ مليون ليرة وتشير أرقام الإنتاج الصناعي إلى زيادة كبيرة في إنتاج الإسمنت حيث ارتفعت الكميات المنتجة من ٩٩٤ ألف طن عام ١٩٧٥ إلى مليون واثمئة وخمسة وتسعين ألف طن عام ١٩٧٧ ، وتوقع أن يبلغ ٧ مليون طن عام ١٩٨٥ بعد الانتهاء من إنتاج المشاريع الحالية منها إقامة مصنع في مدرا على بعد ٢٥ كم من مدينة دمشق بطاقة ٢٥٠ ألف طن يومياً ، وإقامة مصنع لسي طرطوس

بطاقة ٦٤٠٠ طن في اليوم وقد تم إنشاء مصنعين للإسمنت في حماة وصليبة طاقه كل منهما حوالي ١٥٠ ألف طن في اليوم . ونجدر الإشارة إلى أن الثورة في القطر تلبي المزيد من الجهد لتحقيق مستوى أفضل للصناعة السورية ، ويجري التخطيط

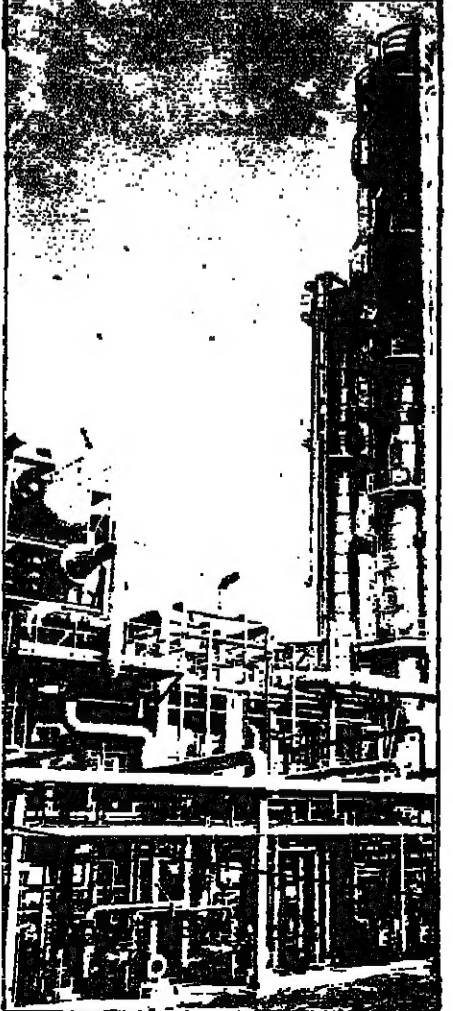
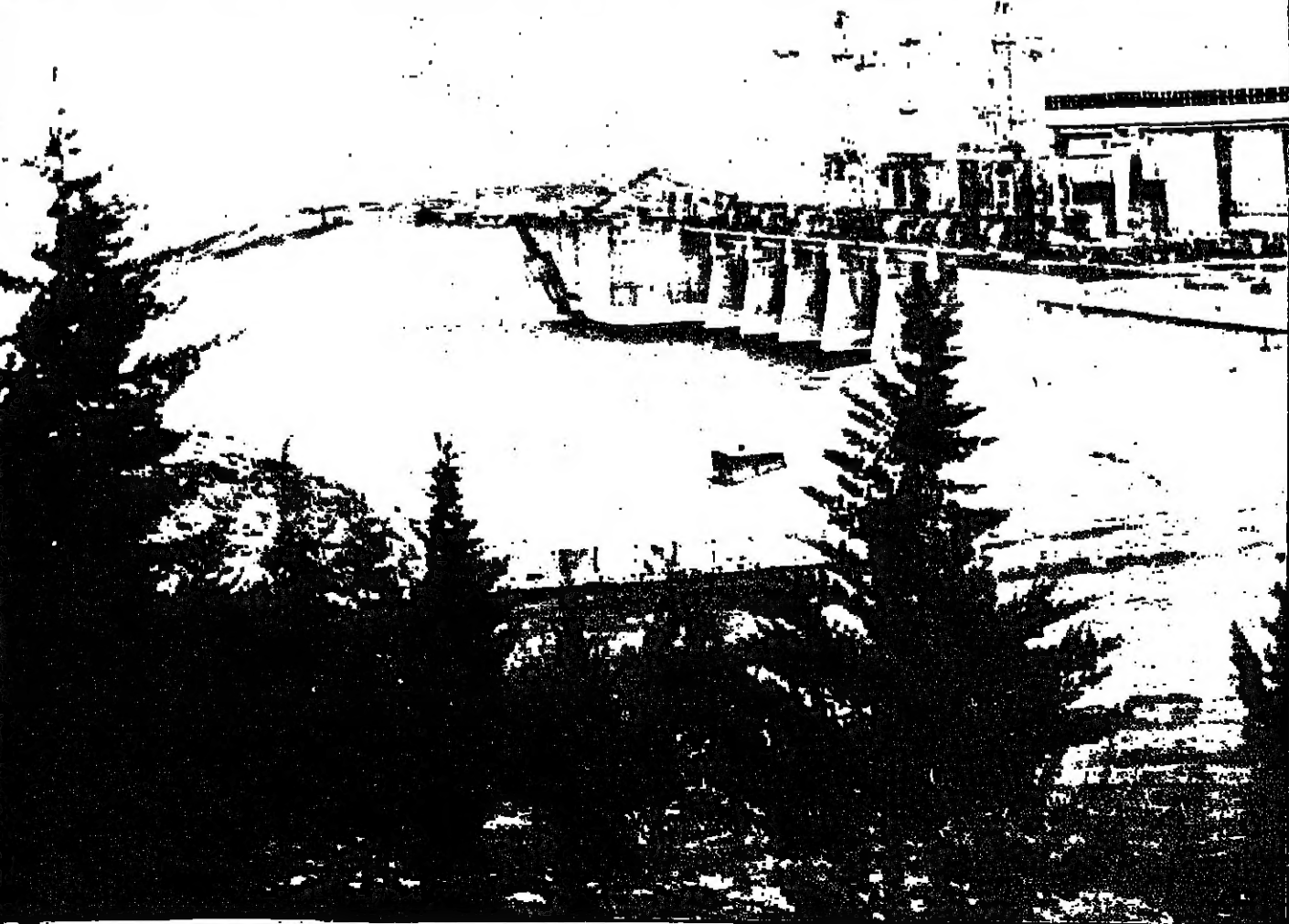
لإنشاء عدد من المشاريع الصناعية والمساهمة للتنمية الصناعية وتوسيع وتحديث الأجهزة مرفاي اللاذقية وطرطوس ، بالإضافة إلى إنشاء شبكات طرق برية ، وسكك حديدية . الثورة المعنوية :

أصبح النفط الخام يعتبر من أحد أهم الموارد المعنوية في سورية ، إذ يشكل الجزء الأكبر من قيمة الصادرات ، والمصدر الرئيسي للمساهمة في التنمية . هذا ويوفر احتياطي النفط بحوالي ٦٠ مليون واثمئة ألف برميل ، ويذكر أن ما ينتج من الغاز والنفط والكيروسين والأسفلت وطاق البترول المسيل يستهلك في الأسواق المحلي . وقد صدرت سورية حوالي ٥٥٢٢ طن من الفحم البتروفي في اليوم عام ١٩٧٧ فيما بلغ الإنتاج ٢٩٨٥ طن في اليوم ، وبلغ إنتاج الكهرباء ٧٧٠ طن في اليوم عام ١٩٧٧ . وإنتاج المسك الخبيث ١٧٧٢٢ مليون قدم مكعب .

هذا وتلبي الجهات الحكومية المسؤولة جهوداً كبيرة لتنمية الصناعة النفطية . إذ تم تخصيص حوالي ٣٠٠ مليون ليرة لتوسيع وتطوير مصفاة البتروفي حمص بهدف رفع طاقتها الإنتاجية من ٧٥٠٠٠٠ طن في السنة إلى ١٠٠٠٠٠٠ طن . وهناك مصفاة في بانياس قيد الإنجاز بطاقة ٦ مليون طن في السنة وبكلفة ٦٠٠ مليون دولار . ومن المتوقع أن يغطي إنتاج مصفاة الكرك في حمص ويغطي الطلب المحلي على الفول أولي ومنتجات البتروفي ٢٥٠ ألف طن في السنة .

ومن الجدير بالذكر أن سورية تملك لرواات معنية أخرى في البترول أهمها الفوسفات الذي قدر احتياطه بأكثر من مليون طن . وهناك دراسات حكومية حول إمكانية زيادة إنتاج الفوسفات ليبلغ حوالي ٢ مليون طن بحلول عام ١٩٨١ . هذا وتشير التقديرات إلى أن إنتاج الفوسفات قد ارتفع إلى ٩٠٠ ألف طن عام ١٩٧٧ تم تصدير حوالي ٢٨٨ ألف طن منه . هذا هو عرض سريع لتطور القطر السوري الاقتصادي في قطاعات الزراعة - الصناعة - الثروة المعدنية ومشاريع السدود . هذا هو عرض سريع لتطور القطر الذي شهد فترتا في السنوات القليلة الماضية . وستكون لنا لقاءات أخرى مع إنجازات وتطورات جديدة ، تحقها ثورة أدار الجيدة لقطرنا . طاك انهما ثورة التجديد والابتكار والتقدم .

التحقيقات



نبي الله ذو الكفل والبيوت المعرصة للتهجير

هي من أحياء مدينة دمشق يدهي نبي الله ذو الكفل يقع في منطقة تسمى وادي التهجير سبل أن أتهارت فيه البيوت فوق سفوح هذه المنطقة المروية على سواح جبل قاسيون تحت الدولة بدعم بعض بيوتها المعرصة للتهجير لكن ماذا يحدث فيها الآن ؟ فيها تستقبل سكاناً جديداً ممن يعانون أزمة سكن وتوسل مسيوقاتها - إلى حضارة - خمس - بسم الله والميم - وهذه الأمانة بهذا القصص .

وإذا كان من كلام نريد أن نقوله نحن غير أن على الجهات الرسمية المختصة أن تهتم المواطنين من السكن في أية منطقة مسبق وأن تهتم فيها البيوت بسبب طبعها . كما أن على الجهات المختصة أن تمنع وبالقدر القوي والسريع وصول مياه الجاربر إلى جدران أية منازل في المنطقة طالما أن أروا المواطنين في هذه الحالة سدرار المعلة الواضحة على ما هي عليه الآن .

الثورة.. ثقافة وفلسفة أوقات العروضة السينمائية

دقة

السينما فلسفة حضارية

تعتبر السينما من أهم أدوات الاتصال بالجمهور وللشعوب من أينشيان غنما قال - ان السينما اوسع الفنون انتشارا - لم يكن ينشر صورة في الهواء وانما يتصور حقيقة مطبوعة على صيد الواقع - ان السينما من الراوية الواقعية الجماهيرية - مسألة حضارية - لا يمكن الاستغناء عنها او ايجالها - است هنا في معرض التفكير على انحاء السينما وبمقدرة الاتصال بها منذ كتب حول هذه النقطة مواضيع عديدة واورد لها بعض الكتاب كتابات

ما اردت ان احدث حوله هو - ازمة العروضة السينمائية - التي أصبحت لها من هجم الجمهور والوزراء وبعض المسؤولين في المؤسسة العامة للسينما

لقد جرت غرة ما اندار فيها الجمهور ظهر المسؤولين واتجه الى التلفزيون سى علاقه

واصحاب دور السينما بالقبال اكثروا التكرار ونكر بعضهم بتحويل الصالات الى جوارات

لماذا يحدث هذا هنا في وقت بدأت تستخدم السينما فيه ايجادها السابقة وبلاط مقبولة اذا مقهرت بالانتماء التقليدية القديمة ؟

مسألة ذات شعب كثيرة ومدخل متعددة صيغ طرحها جميعا هنا وكنتي ساحول طرح اهم التقاض التي نهم جمهور السينما وصولا الى نقاد انكاز يكن من خلالها ايجاد بعض الحلول لا يمكن ان نخلل عليه

ازمة العروضة السينمائية - وضعت في لحي - قبل ان ابدأ البحث - الانتماء من المظنرات الفنية ولفظة الدور من وجهة نظر شخصية الجوارات الجارية اكثر مما تلحق موضوع مهمة ذات جدوى ومن هذا التعلق حولت جميع أطراف - الأزمة - في نوبة يتم خلالها طرح وجهات النظر حول واقع العروضة السينمائية وبالتالي تفصل الى عروضة سينمائية هدفه ترضي الجمهور وتعيد للسينما نشاطها

تأملت أفقوة أكثر من مرة بسبب انشغال السيد حسين عليا مدير دائرة الاستيراد في المؤسسة العامة للسينما والذي كان من المفترض ان يمثل المؤسسة في الندوة وعندما تم تحديد موعد نهائي للندوة حضر للوزراء وعاد السيد حسين عليا - وشعرت خلال الجوارات ان بعضهم جاء خصيصا للجمهور على المؤسسة العامة للسينما والجهات ذات العلاقة

اننا نحرص على المؤسسة العامة للسينما لانها مكتب مهم للسينمائيين والجمهور معا - وعندما ننشر الاراء التي طرحت حول المؤسسة فاننا نعمل على التأكيد على موضوعية الحوار والبرقية في سماع وجهات النظر جميعها وبلاط موقفا اساسي مع المؤسسة العامة للسينما مع القطاع العام السينمائي باعتباره الصيغة الأفضل نحو سينما جيدة ومطابقة لاهداف جواراتنا العربية لما بالقضية بعض الاخطاء التي سبب - حصر الذي نرض عليها من الخرافات للتفكير من ناعاها فاننا نورد هذه الاخطاء - اذا وجدت - كلابا غير مقرونة

المؤسسة وليكون عمل المؤسسة عملا كلابا غير مقرونة

محمد قاسم

المشاهد هو القاية والهدف في عملية عرض الفلم ولذلك فان رأي المشاهد هو الصائب والجدير بالاهتمام دون وصاية او تنظير باسمه - والحديث عن رأي الجمهور ليس سبلا لترك لا تستطيع سير اراء جميع المشاهدين لا عطاء صورة عما يرغب به ونمضي ان يشاهده - وتدخل في رغبة الجمهور عوامل كثيرة منها ما يعود الى نفسية المشاهد وتفكيره ومنها ما يعود الى الاساليب المتبعة في السينما لجذب الجمهور الى الفلم - في جميع الاحوال يظل رأي الجمهور هو الانفصل ويظل رأي الجمهور فوق اراء النقاد والوزراء والسينمائيين

وقد حاولت هنا انتقاء بعض الاراء من نشة واحدة وهي الطلبة ليس لان الطلبة هم الفئة الواعية المثقفة في المجتمع بل لانهم يشكلون القسم الاعظم من جمهور السينما

توفيق عليلين - كلية الهندسة

اللامرؤضة حاليا

لاشئني اليها - ولو كان حضوري مجرد شعاع للوقت .. لانها تجارة تقليدية ..

احب اللامرؤضة التي تتلق بي كلسان اولاد وكبري قانيا ..

اللامرؤضة السينمائية

احب الفلم المتكامل من الناحيتين الفكرية والفنية وخاصة الفلم السوفيتي واللامرؤضة بانوليتي وغراس وناونوني

كفي يكون الفلم جملة يريجب ان يكون متكاملا

ارى منع اللامرؤضة الرخيصة من اية جهة كانت ليرى الجمهور الى المستوى الفكري والفنني للسينما الجادة التقليدية

كتاب جاني اري سروري: نعم التادي السينمائي الدايي

صفحة عيد - كلية الآداب:

اللامرؤضة متنوعة ومعتدلة تجارية - وهذا لا يمنع وجود اللامرؤضة

المشاهدون: العروض السينمائية تضعنا أمام اختيارات صعبة



السياسة الانسانية

يجل الى اننا في انقطاع عن السينما العالية لاننا نشاهد منها شيئا

عائلة تروت - قسم الجغرافية:

احب اللامرؤضة الاجنبية ولا احقر الفلم الا اذا سمعت انه جيد - وحب من اللامرؤضة السياسية وقد اعجبتني منها فلم الكلب

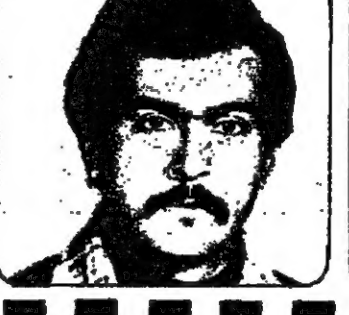
اللامرؤضة العربية فائرة وفكينية

نجاح اللامرؤضة الاجنبية التي سررت مؤخرا (الكلب لا تسرق ظلي - الجني الأزرق) وقد عدم صدة نظرية (الجمهور عاوز كده)

وطبنا دليلا انك ان الجمهور لا يرغب في اللامرؤضة التي لا تاجر من واقعنا وتزف هذا الواقع

احب اللامرؤضة الانسانية

الاجتماعية ولا ارب اللامرؤضة السياسية التي تخرج الامور بطريقة فجة ومبيرة وحب الافلام

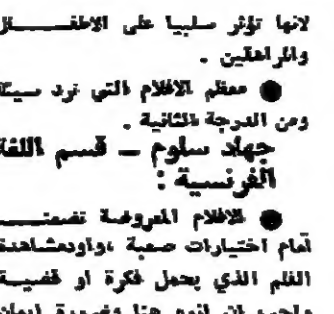


نجاح الصالح:

لا اشاهد اللامرؤضة الا اذا كنتني احب اللامرؤضة الاجتماعية والسياسية

ازمة اللامرؤضة البوليسية

المشاهدون: العروض السينمائية تضعنا أمام اختيارات صعبة



لانا يؤثر علينا على الافعال والاعمال

معلم اللامرؤضة التي تود سية ومن الدرجة الثانية

جهد سلوم - قسم اللغة الفرنسية:

اللامرؤضة المعروضة تفتننا أمام اختيارات صعبة وواو مشاهدة الفلم الذي يحمل فكرة او قضية واحب ان انوه هنا بضرورة ايمان الخان بما يقوم به من ادوار وهو مالم يتوفر في معظم الفنانين

الفلم الناتج برأيي هو الفلم الذي يبالغ في قضايا فئة واسعة من الجمهور

سولي العبد الله - لغة عربية:

الفلم الجديد يعطي دعما كبيرا للناس - واجب مشاهدته الفلم الذي يبالغ في قضية معينة والفلم اللامرؤضة السياسية والاجتماعية

ابن اللامرؤضة التي تعالج القضايا العربية والحلقة ؟

اللامرؤضة الرخيصة وفلم اللامرؤضة خاصة للاطفال

السينما السورية غالبية عن وفلمنا وغلبة عن التحولات الثورية في مجتمعنا

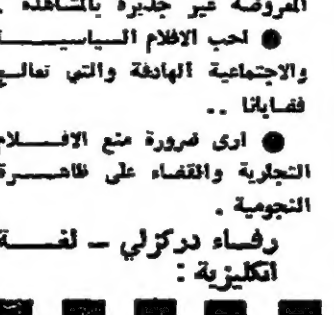
علمنا - لغة انكليزية:

لا اشاهد السينما لان اللامرؤضة غير جيدة بالشهادة

احب اللامرؤضة السياسية والاجتماعية الهائلة والتي تعالج قضايا

ارى ضرورة منع الافلام التجارية والقصص على طائفة التوجيهية

رفاء دكرلي - لغة انكليزية:



عنتي - لم تجري برمجة العروضة للجمهور

لقد صغر قانون بحسبم استيراد الافلام بالمؤسسة العامة للسينما - وقد تعرضت هذه الخطوة لمصوبات كثيرة داخلية وخارجية - وارى ان هذه الخطوة ستبقى متروكة اذا لم يسيطر المؤسسة على التوزيع الداخلي بالبرقية التي زاعها ملائمة لواقعنا ؟

لكن لا تقدم على خطوة مرتجلة تعني هروبا مكيا تقوم بتنفيذ هذه السياسة تدريجيا

وستكون المرحلة الاولى تقسيم الى ثلاثة مناطق بحيث تراعى حقوق توزيع الفلم الواحد الى ثلاثة مناطق بلا من يمه الى جهة واحدة ومن اجلية هذه الخطوة:

1 - عدم احتكار الفلم من قبل شخص واحد

2 - عرض الفلم في مناطق مختلفة

3 - ان واحد

4 - هذا الاسلوب يمكن ان يكون مدخلا الى التوزيع المباشر

5 - سيطرة المؤسسة على التوزيع الداخلي يتطلب جهودا كبيرة من الكادر الاداري المتخصص لمعالجة واتخاذ بالسيولة الفلمية التي يجب توفرها اذا يجب ان يكون لسدي (٥٠٠) فلما لكي يستطيع السير في هذه الخطوة



لا يمكن ان يتم الا مع السدود الاشتراكية لكي لا تجري عملية احتكار على قانون حصر الاستيراد

فكرة مبدلة فلم سوري

باخر عن طريق القطاع الخاص

محامه لرسوم حصر الاستيراد

والنقطة تزييد بانفاقيات مبلته

اللامرؤضة مع الدول الاشتراكية حيث يجري استبدال الفلم السوري بمشرة اللامرؤضة

وحتى هذا الترخيص لم يقدم لينا احد من المستجيبين لاجراء هذه المبادلة

والفكرة جيدة بالاتفاق والدراسة

لدا بناخر وصول الفلم العالي الى الفلم ويرى بمد سنوات من عرقه في بقية الدول ؟

التي يعود سدي

المليات الروتينية في الاستيراد

فاستيراد الفلم يجب ان يتبواسطة لجنة تراء من عرض الفلم على الرقابة وبعد ذلك يعرض في مزاد

ملاحظات واقترحات

ويبدو ان مثل هذه المكاتب مفقودة غنما او موجودة وليست لها اية فعالية

في كل عام تقام عدة مهرجانات عالية تعرض اهم الافلام في العالم

سؤال: لماذا لا تسلك لجان لشراء هذه المهرجانات لتقوم بتدعيم الافتراحات بلا من تشكيل لجان لشراء تعرض للفلم والقال اتاء سفرها وبعد عودتها وبعد عرض الافلام التي تشتريها

يقال ان الانتاج الامريكي بشكل كبير من الافلام والمعلومات

ماذا يقولون وتجار السينما عن العروض السينمائية ؟

ان بعض التلفزيون في المؤسسة اندركوا هذا مؤخرا

ما صوت سري

وتش سينما للجمهور الجديدة ان الجمهور يضع تقوده ليري شيئا جديدا وغمما لسم تحقق له الصلات هذا الجديد ابتعد عنها وارى ان التلفزيون استقطب جمهورا فسينمائيه بلا يسي رليات مشاهديه ويعرض على شاشته الصغيرة افلاما افضل

الحذر:

يبدو ان العديد انتقل من السينما الى التلفزيون

السينمائي ليس التلفزيون

ما صوت سري

اشترك في الحوار مع مؤسس

الافلام:

1 - السيد عبد الرزاق الفلم سينما مكتب المؤسسة السوفيتية السينمائية في دمشق - مسوف

2 - السيد مامون سري صاحب دار عرض وموزع

3 - السيد فاروق سكا منتج وموزع

كان السؤال الاساسي الذي توجهت به الى الجميع: كيف نستطيع عرض الفلم الجيد والهائل الى الجمهور، وهل توجد عقبات في الطريق الى هذا الهدف؟

ما صوت سري:

ان السبب الاساسي في ازمة العروضة السينمائية هو احتكار المؤسسة العامة للسينما توزيع الافلام فالدول السينمائية تحتاج الى ١٠٠ - ٢٠٠ فلم جديد سنويا وما يبحث ان المؤسسة لا تقرر سوى نصف الكمية المطلوبة اي ١٠٠ - ٢٠٠ فلما

الحذر:

اذا كنت تعلم بان بعض الافلام سيئة فلماذا تعرضها؟

ما صوت سري:

ارفضها لكسي لانها تقصص صالتي هذه نالجتون نالجتة فانية الاستيراد محصور بالمؤسسة وانما تعرض ما تستورده المؤسسة

ان المؤسسة لا تستورد سوى عدد قليل من الافلام الجيدة وان استيراد الفلم الجيد يفتقنا ايضا انه يفتق السوق السينمائية

الحذر:

ارجو ان نحدد بعض النقاط الاساسية والتي تعتبر سببا في عدم وصول الفلم الجيد الى الجمهور

ما صوت سري:

ان الزاين يلعب دورا في عدم وصول الفلم الجيد الى الجمهور فالدول لا تعرض ما لا يمد عرضها في افلام العالم بسنوات

السبب لم بعد مسألة الفلم الروائي .. لقد اصبحنا نمانس اياما من ازمة الفلم القصير وفلم الكرتون وهذا غير خافعين لقانون التجارة - نحن نجيرون على شراء الافلام المؤسسة ومع ذلك فهي مكررة ويعرض الفلم في اكثر من صالة .. نمانيا انقرا انشاء عرض القدمات نجونا ان الجمهور يخرج من الصالة لانه شاهد الفلم شين مرة .. فلما لا يسمع لنا باستيراد الافلام قصيرة - لرفضها قبل اللامرؤضة الطويلة

الحذر:

لقد قلنا كتابا الى المؤسسة العامة للسينما والقرار فيه ان سوف الكيوت فلم لم يملك مجموعة جيدة من الافلام القصيرة ومطابقة لسي العربية واقله سوي من تكلفة الفلم .. وقد اجابت المؤسسة ان لديها افلاما

الحذر:

نحن نعلم ان الدول الاشتراكية تتج افلاما عامة لماذا لا نأخذها؟

الحذر:

ان افلام الجيدة التي يتجها القرب قليلة جدا وقد وجهنا كتابا رسمي الى المؤسسة العامة للسينما وسألنا فيه عن شروط المؤسسة لعرض بعض الافلام من الدول الاشتراكية

وقد اقترحت مديرية الاستيراد في المؤسسة اخذ خولة ٧٠٠٠ - ليرة من كل فلم او كما اقترحوا شراء فلم سوري مقابل فلمين من دولة اشتراكية وان يرح الفلم بلوفا فلان بيع كل بيا بلا عرض صاحب الدولة المنتجة

جميع الدول الاشتراكية وافقت على هذا الاقتراح بموجب كتاب رسمية وبعد ذلك فلما لا في المؤسسة نريد شراء الافلام بشكل مباشر .. وعند اربع سنوات وحتى الآن لم تشر المؤسسة سوى مجموعة افلام من يوسلافيا لم يعرض منها شيء حتى الان

لقد استأجرنا صالة لعرض الافلام السوفيتية ونحن نعرض بعض الافلام القصيرة بسبب عدم توفر الافلام السوفيتية

السبب لم بعد مسألة الفلم الروائي .. لقد اصبحنا نمانس اياما من ازمة الفلم القصير وفلم الكرتون وهذا غير خافعين لقانون التجارة - نحن نجيرون على شراء الافلام المؤسسة ومع ذلك فهي مكررة ويعرض الفلم في اكثر من صالة .. نمانيا انقرا انشاء عرض القدمات نجونا ان الجمهور يخرج من الصالة لانه شاهد الفلم شين مرة .. فلما لا يسمع لنا باستيراد الافلام قصيرة - لرفضها قبل اللامرؤضة الطويلة

الحذر:

لقد قلنا كتابا الى المؤسسة العامة للسينما والقرار فيه ان سوف الكيوت فلم لم يملك مجموعة جيدة من الافلام القصيرة ومطابقة لسي العربية واقله سوي من تكلفة الفلم .. وقد اجابت المؤسسة ان لديها افلاما

الحذر:

نحن نعلم ان الدول الاشتراكية تتج افلاما عامة لماذا لا نأخذها؟

الحذر:

ان افلام الجيدة التي يتجها القرب قليلة جدا وقد وجهنا كتابا رسمي الى المؤسسة العامة للسينما وسألنا فيه عن شروط المؤسسة لعرض بعض الافلام من الدول الاشتراكية

وقد اقترحت مديرية الاستيراد في المؤسسة اخذ خولة ٧٠٠٠ - ليرة من كل فلم او كما اقترحوا شراء فلم سوري مقابل فلمين من دولة اشتراكية وان يرح الفلم بلوفا فلان بيع كل بيا بلا عرض صاحب الدولة المنتجة

جميع الدول الاشتراكية وافقت على هذا الاقتراح بموجب كتاب رسمية وبعد ذلك فلما لا في المؤسسة نريد شراء الافلام بشكل مباشر .. وعند اربع سنوات وحتى الآن لم تشر المؤسسة سوى مجموعة افلام من يوسلافيا لم يعرض منها شيء حتى الان

لقد استأجرنا صالة لعرض الافلام السوفيتية ونحن نعرض بعض الافلام القصيرة بسبب عدم توفر الافلام السوفيتية

السبب لم بعد مسألة الفلم الروائي .. لقد اصبحنا نمانس اياما من ازمة الفلم القصير وفلم الكرتون وهذا غير خافعين لقانون التجارة - نحن نجيرون على شراء الافلام المؤسسة ومع ذلك فهي مكررة ويعرض الفلم في اكثر من صالة .. نمانيا انقرا انشاء عرض القدمات نجونا ان الجمهور يخرج من الصالة لانه شاهد الفلم شين مرة .. فلما لا يسمع لنا باستيراد الافلام قصيرة - لرفضها قبل اللامرؤضة الطويلة

الحذر:

لقد قلنا كتابا الى المؤسسة العامة للسينما والقرار فيه ان سوف الكيوت فلم لم يملك مجموعة جيدة من الافلام القصيرة ومطابقة لسي العربية واقله سوي من تكلفة الفلم .. وقد اجابت المؤسسة ان لديها افلاما

الحذر:

نحن نعلم ان الدول الاشتراكية تتج افلاما عامة لماذا لا نأخذها؟

الحذر:

ان افلام الجيدة التي يتجها القرب قليلة جدا وقد وجهنا كتابا رسمي الى المؤسسة العامة للسينما وسألنا فيه عن شروط المؤسسة لعرض بعض الافلام من الدول الاشتراكية

وقد اقترحت مديرية الاستيراد في المؤسسة اخذ خولة ٧٠٠٠ - ليرة من كل فلم او كما اقترحوا شراء فلم سوري مقابل فلمين من دولة اشتراكية وان يرح الفلم بلوفا فلان بيع كل بيا بلا عرض صاحب الدولة المنتجة

جميع الدول الاشتراكية وافقت على هذا الاقتراح بموجب كتاب رسمية وبعد ذلك فلما لا في المؤسسة نريد شراء الافلام بشكل مباشر .. وعند اربع سنوات وحتى الآن لم تشر المؤسسة سوى مجموعة افلام من يوسلافيا لم يعرض منها شيء حتى الان

لقد استأجرنا صالة لعرض الافلام السوفيتية ونحن نعرض بعض الافلام القصيرة بسبب عدم توفر الافلام السوفيتية

السبب لم بعد مسألة الفلم الروائي .. لقد اصبحنا نمانس اياما من ازمة الفلم القصير وفلم الكرتون وهذا غير خافعين لقانون التجارة - نحن نجيرون على شراء الافلام المؤسسة ومع ذلك فهي مكررة ويعرض الفلم في اكثر من صالة .. نمانيا انقرا انشاء عرض القدمات نجونا ان الجمهور يخرج من الصالة لانه شاهد الفلم شين مرة .. فلما لا يسمع لنا باستيراد الافلام قصيرة - لرفضها قبل اللامرؤضة الطويلة

الحذر:

لقد قلنا كتابا الى المؤسسة العامة للسينما والقرار فيه ان سوف الكيوت فلم لم يملك مجموعة جيدة من الافلام القصيرة ومطابقة لسي العربية واقله سوي من تكلفة الفلم .. وقد اجابت المؤسسة ان لديها افلاما

الحذر:

نحن نعلم ان الدول الاشتراكية تتج افلاما عامة لماذا لا نأخذها؟

الحذر:

ان افلام الجيدة التي يتجها القرب قليلة جدا وقد وجهنا كتابا رسمي الى المؤسسة العامة للسينما وسألنا فيه عن شروط المؤسسة لعرض بعض الافلام من الدول الاشتراكية

وقد اقترحت مديرية الاستيراد في المؤسسة اخذ خولة ٧٠٠٠ - ليرة من كل فلم او كما اقترحوا شراء فلم سوري مقابل فلمين من دولة اشتراكية وان يرح الفلم بلوفا فلان بيع كل بيا بلا عرض صاحب الدولة المنتجة

جميع الدول الاشتراكية وافقت على هذا الاقتراح بموجب كتاب رسمية وبعد ذلك فلما لا في المؤسسة نريد شراء الافلام بشكل مباشر .. وعند اربع سنوات وحتى الآن لم تشر المؤسسة سوى مجموعة افلام من يوسلافيا لم يعرض منها شيء حتى الان

لقد استأجرنا صالة لعرض الافلام السوفيتية ونحن نعرض بعض الافلام القصيرة بسبب عدم توفر الافلام السوفيتية

السبب لم بعد مسألة الفلم الروائي .. لقد اصبحنا نمانس اياما من ازمة الفلم القصير وفلم الكرتون وهذا غير خافعين لقانون التجارة - نحن نجيرون على شراء الافلام المؤسسة ومع ذلك فهي مكررة ويعرض الفلم في اكثر من صالة .. نمانيا انقرا انشاء عرض القدمات نجونا ان الجمهور يخرج من الصالة لانه شاهد الفلم شين مرة .. فلما لا يسمع لنا باستيراد الافلام قصيرة - لرفضها قبل اللامرؤضة الطويلة

الحذر:

لقد قلنا كتابا الى المؤسسة العامة للسينما والقرار فيه ان سوف الكيوت فلم لم يملك مجموعة جيدة من الافلام القصيرة ومطابقة لسي العربية واقله سوي من تكلفة الفلم .. وقد اجابت المؤسسة ان لديها افلاما

الحذر:

نحن نعلم ان الدول الاشتراكية تتج افلاما عامة لماذا لا نأخذها؟

الحذر:

ان افلام الجيدة التي يتجها القرب قليلة جدا وقد وجهنا كتابا رسمي الى المؤسسة العامة للسينما وسألنا فيه عن شروط المؤسسة لعرض بعض الافلام من الدول الاشتراكية

وقد اقترحت مديرية الاستيراد في المؤسسة اخذ خولة ٧٠٠٠ - ليرة من كل فلم او كما اقترحوا شراء فلم سوري مقابل فلمين من دولة اشتراكية وان يرح الفلم بلوفا فلان بيع كل بيا بلا عرض صاحب الدولة المنتجة

جميع الدول الاشتراكية وافقت على هذا الاقتراح بموجب كتاب رسمية وبعد ذلك فلما لا في المؤسسة نريد شراء الافلام بشكل مباشر .. وعند اربع سنوات وحتى الآن لم تشر المؤسسة سوى مجموعة افلام من يوسلافيا لم يعرض منها شيء حتى الان

لقد استأجرنا صالة لعرض الافلام السوفيتية ونحن نعرض بعض الافلام القصيرة بسبب عدم توفر الافلام السوفيتية

السبب لم بعد مسألة الفلم الروائي .. لقد اصبحنا نمانس اياما من ازمة الفلم القصير وفلم الكرتون وهذا غير خافعين لقانون التجارة - نحن نجيرون على شراء الافلام المؤسسة ومع ذلك فهي مكررة ويعرض الفلم في اكثر من صالة .. نمانيا انقرا انشاء عرض القدمات نجونا ان الجمهور يخرج من الصالة لانه شاهد الفلم شين مرة .. فلما لا يسمع لنا باستيراد الافلام قصيرة - لرفضها قبل اللامرؤضة الطويلة

الحذر:

لقد قلنا كتابا الى المؤسسة العامة للسينما والقرار فيه ان سوف الكيوت فلم لم يملك مجموعة جيدة من الافلام القصيرة ومطابقة لسي العربية واقله سوي من تكلفة الفلم .. وقد اجابت المؤسسة ان لديها افلاما

الحذر:

نحن نعلم ان الدول الاشتراكية تتج افلاما عامة لماذا لا نأخذها؟

الحذر:

ان افلام الجيدة التي يتجها القرب قليلة جدا وقد وجهنا كتابا رسمي الى المؤسسة العامة للسينما وسألنا فيه عن شروط المؤسسة لعرض بعض الافلام من الدول الاشتراكية

وقد اقترحت مديرية الاستيراد في المؤسسة اخذ خولة ٧٠٠٠ - ليرة من كل فلم او كما اقترحوا شراء فلم سوري مقابل فلمين من دولة اشتراكية وان يرح الفلم بلوفا فلان بيع كل بيا بلا عرض صاحب الدولة المنتجة

جميع الدول الاشتراكية وافقت على هذا الاقتراح بموجب كتاب رسمية وبعد ذلك فلما لا في المؤسسة نريد شراء الافلام بشكل مباشر .. وعند اربع سنوات وحتى الآن لم تشر المؤسسة سوى مجموعة افلام من يوسلافيا لم يعرض منها شيء حتى الان

لقد استأجرنا صالة لعرض الافلام السوفيتية ونحن نعرض بعض الافلام القصيرة بسبب عدم توفر الافلام السوفيتية

السبب لم بعد مسألة الفلم الروائي .. لقد اصبحنا نمانس اياما من ازمة الفلم القصير وفلم الكرتون وهذا غير خافعين لقانون التجارة - نحن نجيرون على شراء الافلام المؤسسة ومع ذلك فهي مكررة ويعرض الفلم في اكثر من صالة .. نمانيا انقرا انشاء عرض القدمات نجونا ان الجمهور يخرج من الصالة لانه شاهد الفلم شين مرة .. فلما لا يسمع لنا باستيراد الافلام قصيرة - لرفضها قبل اللامرؤضة الطويلة

الحذر:

لقد قلنا كتابا الى المؤسسة العامة للسينما والقرار فيه ان سوف الكيوت فلم لم يملك مجموعة جيدة من الافلام القصيرة ومطابقة لسي العربية واقله سوي من تكلفة الفلم .. وقد اجابت المؤسسة ان لديها افلاما

الحذر:

نحن نعلم ان الدول الاشتراكية تتج افلاما عامة لماذا لا نأخذها؟

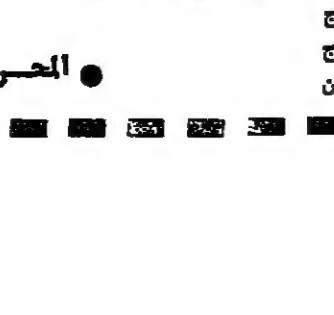
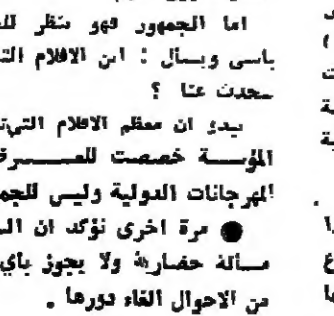
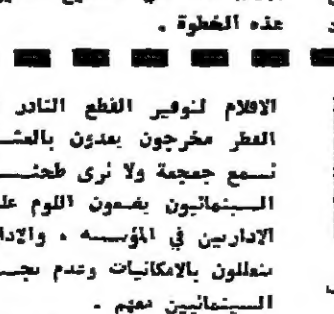
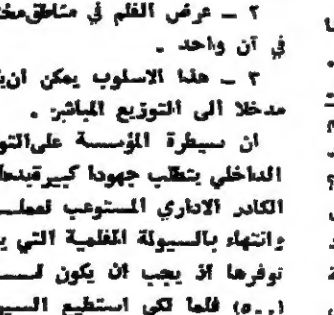
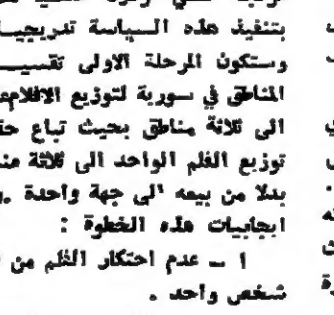
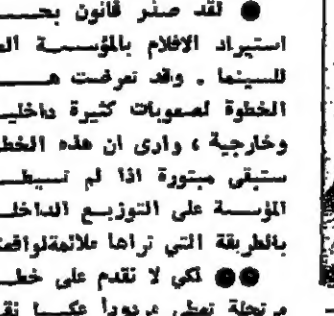
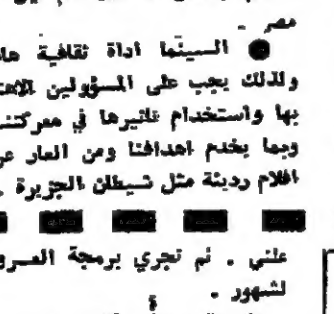
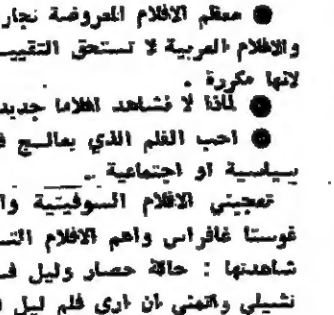
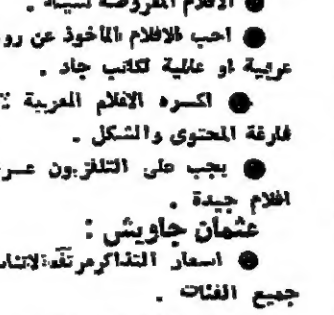
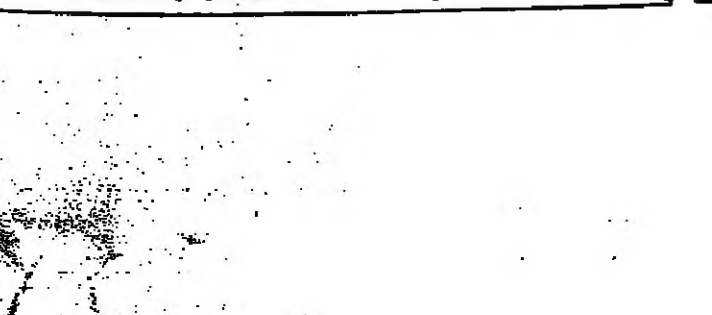
الحذر:

ان افلام الجيدة التي يتجها القرب قليلة جدا وقد وجهنا كتابا رسمي الى المؤسسة العامة للسينما وسألنا فيه عن شروط المؤسسة لعرض بعض الافلام من الدول الاشتراكية

وقد اقترحت مديرية الاستيراد في المؤسسة اخذ خولة ٧٠٠٠ - ليرة من كل فلم او كما اقترحوا شراء فلم سوري مقابل فلمين من دولة اشتراكية وان يرح الفلم بلوفا فلان بيع كل بيا بلا عرض صاحب الدولة المنتجة

جميع الدول الاشتراكية وافقت على هذا الاقتراح بموجب كتاب رسمية وبعد ذلك فلما لا في المؤسسة نريد شراء الافلام بشكل مباشر .. وعند اربع سنوات وحتى الآن لم تشر المؤسسة سوى مجموعة افلام من يوسلافيا لم يعرض منها شيء حتى الان

لقد استأجرنا صالة لعرض الافلام السوفيتية ونحن نعرض بعض الافلام القصيرة بسبب عدم توفر الافلام السوفيتية



ملفوظات

كيف كانت

الصحافة الأجنبية

إنجازت شؤرا آذار

مجلسه أنباء
عند الإنجليز

الرئيس حافظ الأسد قائد عظيم
وبطل حركة عدم الانحياز



وتبدأ أولا بالصفحة العالمية
التي صدرت منذ بداية حرب
تشرين التحريرية ونجدها قد
اهتمت بالكملة التي وجهها
الرئيس حافظ الأسد يوم السادس
من تشرين عام ١٩٧٧ وتشرت ترجمة
كاملة للخطاب وصفتها بأنها مؤثرة
وهائلة وبالله اللغة وركزت على
قول سيده .
- لنا معتدين ولم تكن قد
معتدين ولكننا كنا ومازال ندفع
عن أنفسنا العدوان .
- لنا حواء فنل وتدمير
وانما نحن ندفع عن أنفسنا
والقتل والتدمير .
- نحن لا نريد الموت لأحد وانما
ندفع الموت عن شعبنا .
- أننا مستعدون ليل كل
تضحية وتقبل كل شدة في سبيل
أن ينصر الحق وينتصر البشري
وفي سبيل أن يسود السلام
العادل .

بالانتصارات التي حققتها القوات
العربية واكتت على أن العرب
ماضون في تحرير أراضيهم ليس
الوقت الذي يرفعون فيه راية
السلام العادل المبني على الحق
والإيثار الدولية واستنتجت
تلك الصحف أن إسرائيل مع كل
يوم يقضي تضرب عسكريا وتضرب
دوليا وتتفكك داخليا .
واعترفت بعض الصحف ذات
الميل الصهيوني مرغبة بالواقع
وفالت صحيفة واشنطن بوست
الأمريكية :
أن حرب تشرين أظهرت حقائق
جديدة نلت بشجاعة الجندي
العربي وتحطيمه لسطوة السور
مات الإسرائيلي الذي لا يقهر .
ومع دخول حرب الشرق الأوسط
اسودت الدنيا وهو في حد
لأنه مفاجئة للعالم ونصر لسورية
فقد فشلت إسرائيل في تحقيق
خطةها الرامية إلى تعريض الجيش
العدايل .

استعادة الأراضي المحتلة
وضمان حقوق
عرب فلسطين
واضحت الصحف العالمية نشر
التحقيقات عن حرب تشرين
التحريرية ونشرت صحيفة أفيشيا
السوفيتية مقالا اشادت فيه
بشجاعة وبسالة القوات المسلحة
العربية ، كما اشادت بخطاب
الرئيس حافظ الأسد وقررت -
الميزات التالية :
■ أننا لم نطرح لكي نمضي
على أرضي غيرنا .
■ لنا معتدين ولم تكن قد
معتدين ولكننا كنا ومازال ندفع
عن أنفسنا العدوان .
وقالت الصحيفة :
- بحارب العرب لهدفين اثنين :
١ - استعادة الأراضي المحتلة
٢ - ضمان حقوق العرب
قائد عربي عمل الكثير
من أجل أمته

التوصل اليه بفعل الجهود
الرامية إلى التسوية الشاملة
ودفعت منطقة الشرق الأوسط
للمشوار بخطر الانفجار احلا نحو
نزاع جديد خطير .
واكتت الوكالة أن سورية قد
في طية الدول العربية التي
تقوم سياسة السلام الساذية
وترسيخ كلف السياسي الصلب
لشعب العربي في مواجهة الكلب
السياسي والاستسلام الذي صار
لقانون نشاط السادات .
الرئيس الأسد أهم
زعيم عربي
وكانت الاطلاعات المالية تبليغ
باستمرار نشاط الرئيس حافظ
الأسد ، وقد عقلت الامية لتسعين
على الزيادة التي قام بها الرئيس
حافظ الأسد لثلاث السوفياتي
بما يلي :
أن الزيادة ذاتي دلالة على اهتمام
سورية على مواجهة مؤامرة كعب
ديفيد وقتل راديو لندن عن

من أجل اعادة سلام حلال ووطيد
في الشرق الأوسط .
ونشرت صحيفة البراهما
الصادرة بتاريخ ١٥ تشرين الأول
الفاشي ، في صفحتها الأولى
قصة من حياة السيد الرئيس
حافظ الأسد الأمين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي رئيس
الجمهورية ، وقالت :
أن الرئيس الأسد مسلم
مسلمة فعالة وهو في صفوف
القوات المسلحة في نضال حزب
البعث العربي الاشتراكي .
النساء الاشتراكي وتطور
الاقتصاد الوطني
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .

التي عاشها قبل ثورة تشرين
من آذار وبعدها وخاصة في ظل
الحركة التصحيحية التي قادها
الرئيس حافظ الأسد فاكستمت
تلك الصحف على أن انتاجات جامعة
قد تحققت من أجل توطيد الاستقلال
والسيادة ومن أجل البعث الاشتراكي
ونعش سورية تحولات جذرية في
كل المجالات .
ونشرت مجلة (الوجية) الرومانية
في عددها الصادر بتاريخ ٢٢ تشرين
الثاني ١٩٧٨ ، تحقيقا عن القطر
العربي السوري بتوقيع الصحفي
انيسكو بعد أن قام بزيارة
للقطر جاء في الفقرة :
بعد أن قم بزيارتي التتبع
للقطر توجهت هذه المرة إلى
منطقة سد الفرات العظيم ،
وزدت بهذه المناسبة مدينة الثورة
فك الفتنة التي يتبعها الدسوس
بنوا سد الفرات العظيم وماضات
المجلة :
والقد وضع سد الفرات العظيم
حدا للفيضانات والاضراب الناجمة
عن خروج النهر من حوضه وكنت
مياه الفيضان تضر كراياي

تشهد جميع محافظات القطر
وعلى المستويين الشعبي والرسمي
استعدادات حافلة للاحتفال
بالثوري السابعة عشرة لتسوية
الثامن من آذار المجيدة ، وفي
هذه المناسبة تبرز جهايسر
شعبنا عن التفاهة حول حزبها
العظيم وقائد مسيرتها الرئيس
حافظ الأسد وعن نمسكها
بالانتصارات العديدة والصفحة التي
استطاعت تحقيقها الثورة .
بهذه المناسبة نود أن نستعرض
بعض مناجي في الصحف الأجنبية
ومسجله لمراسلون الاجانب وما
بشبه وكالات الانباء عن ثورة آذار
المجيدة وماجزه سيادة الرئيس
حافظ الأسد في ظل الثورة .
اصداء واسعة لخطبات
الرئيس الأسد
لقد دجت وسائل الاعلام
العربية والعالمية على الاحتفال
بالخطبات التي كان يوجهها
الرئيس حافظ الأسد ، وفي عام
١٩٧٧ عند افتتاح مجلس الشعب
الجديد التي الرئيس حافظ الأسد
كلمة قوية شاملة استعرض فيها
مسيرة البناء والتحرير في القطر
واوردت الصحف العالمية ووكالات
الانباء ترجمات كاملة للخطاب ،
ونقلت وكالة رويترز بما يلي :
أن الرئيس الأسد اكد ان سورية
ستبقى الصخرة الصاعدة في وجه
كل المناورات والمؤامرات .
وابرزت الوكالة قول الرئيس :
ان مؤلفنا واضح ومباين غاية
ولاظهر امام شعبنا والعالم بوجهين
وتحدث بلاتين .
ونقلت الوكالة ايضا عن الرئيس
قوله :
ونحن نتحدث من العالم اجمع
من هذه المنطلقات ونحدد علاقتنا
مع الدول الاخرى على اساس
مواقفنا من قضيتنا العادلة .
اما وكالة الصحافة الفرنسية
فقد اوردت في انبائها تاتيكسات
السيد الرئيس بان السلام العادل
ان يقوم في الشرق الأوسط دون
انحداب إسرائيل من لأراضي
أجنتلة واستعادة حقوق الشعب
اللسطيني .

وقالت الوكالة : أن الرئيس
الأسد عرض مرة أخرى موقف
سورية الواضح والثابت والذي
لا يخضع لأي من المؤثرات التي
تتعرض مع الصفحة القومية .
شعبية الرئيس الأسد
تزايدت محليا وعالميا
نشرت مجلة عالم اليوم البريطانية
في عددها الصادر في شهر ايار
عام ١٩٧٨ مقالا جاء فيه :
لقد نجح الرئيس حافظ الأسد
منذ قيام الحركة التصحيحية في
عام ١٩٧٠ في خلق نظام شعبي
في سورية وقد استمرت شعبية
الرئيس حافظ الأسد داخل سورية وفي
العالم العربي حتى وصلت أوجها
خلال وبعد حرب تشرين التحريرية
عام ١٩٧٣ .
واضحت المجلة : أن حزب
البعث العربي الاشتراكي همسي
الهيكل تراهه القادمان النظرة
والقومية . ويتولى الرئيس حافظ
الأسد منصب الأمين العام لحزب
والجدير بالذكر أن المستور
السوري ينص على أن حزب البعث
العربي الاشتراكي هو الحزب ،
القائد في القطر وهو يترأس اللجنة
الوطنية التي تتولى مهمة حشد
قوات الجهاديين ويعتبره فسي
خيمة أهداف الأمة العربية .

وحدثت صحيفة العالم ووكالات
الانباء الأجنبية بما فيها الصحف
ذات الميل الغربية بتحت إسرائيل
ونشرت صحيفة نيويورك ميل البريطانية
في تعليق لها بتاريخ ٩ تشرين
الاول ١٩٧٢ ، حول العدوان
على سورية وعصر وقالت :
انه بعد ستة اعوام ونصف
العام من حرب ١٩٦٧ تتبادل :
هل كنا نتوقع من العرب اصطفا
إسرائيل أن يؤمنوا بأنه كان
يجب أن تحتفظ بجميع الأراضي
بقوة السلاح طوال هذه الفترة ؟
واجابت الصحيفة : أن الاظلية
الرئيس الأسد داخل سورية هم
الذين سدوا الطريق امام سورية
سلبية لأزمة الشرق الأوسط
وانهم كانوا لا فائدة .
وبينما كانت الصحف العالمية
تشر آباء القتل اشادت في
نفس الوقت بغرابة المقاومة



سورية نتطور
نحو الازدهار
بقيادة الرئيس الأسد

العربية واكتت على أن العرب
ماضون في تحرير أراضيهم ليس
الوقت الذي يرفعون فيه راية
السلام العادل المبني على الحق
والإيثار الدولية واستنتجت
تلك الصحف أن إسرائيل مع كل
يوم يقضي تضرب عسكريا وتضرب
دوليا وتتفكك داخليا .
واعترفت بعض الصحف ذات
الميل الصهيوني مرغبة بالواقع
وفالت صحيفة واشنطن بوست
الأمريكية :
أن حرب تشرين أظهرت حقائق
جديدة نلت بشجاعة الجندي
العربي وتحطيمه لسطوة السور
مات الإسرائيلي الذي لا يقهر .
ومع دخول حرب الشرق الأوسط
اسودت الدنيا وهو في حد
لأنه مفاجئة للعالم ونصر لسورية
فقد فشلت إسرائيل في تحقيق
خطةها الرامية إلى تعريض الجيش
العدايل .

التوصل اليه بفعل الجهود
الرامية إلى التسوية الشاملة
ودفعت منطقة الشرق الأوسط
للمشوار بخطر الانفجار احلا نحو
نزاع جديد خطير .
واكتت الوكالة أن سورية قد
في طية الدول العربية التي
تقوم سياسة السلام الساذية
وترسيخ كلف السياسي الصلب
لشعب العربي في مواجهة الكلب
السياسي والاستسلام الذي صار
لقانون نشاط السادات .
الرئيس الأسد أهم
زعيم عربي
وكانت الاطلاعات المالية تبليغ
باستمرار نشاط الرئيس حافظ
الأسد ، وقد عقلت الامية لتسعين
على الزيادة التي قام بها الرئيس
حافظ الأسد لثلاث السوفياتي
بما يلي :
أن الزيادة ذاتي دلالة على اهتمام
سورية على مواجهة مؤامرة كعب
ديفيد وقتل راديو لندن عن

من أجل اعادة سلام حلال ووطيد
في الشرق الأوسط .
ونشرت صحيفة البراهما
الصادرة بتاريخ ١٥ تشرين الأول
الفاشي ، في صفحتها الأولى
قصة من حياة السيد الرئيس
حافظ الأسد الأمين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي رئيس
الجمهورية ، وقالت :
أن الرئيس الأسد مسلم
مسلمة فعالة وهو في صفوف
القوات المسلحة في نضال حزب
البعث العربي الاشتراكي .
النساء الاشتراكي وتطور
الاقتصاد الوطني
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .

التي عاشها قبل ثورة تشرين
من آذار وبعدها وخاصة في ظل
الحركة التصحيحية التي قادها
الرئيس حافظ الأسد فاكستمت
تلك الصحف على أن انتاجات جامعة
قد تحققت من أجل توطيد الاستقلال
والسيادة ومن أجل البعث الاشتراكي
ونعش سورية تحولات جذرية في
كل المجالات .
ونشرت مجلة (الوجية) الرومانية
في عددها الصادر بتاريخ ٢٢ تشرين
الثاني ١٩٧٨ ، تحقيقا عن القطر
العربي السوري بتوقيع الصحفي
انيسكو بعد أن قام بزيارة
للقطر جاء في الفقرة :
بعد أن قم بزيارتي التتبع
للقطر توجهت هذه المرة إلى
منطقة سد الفرات العظيم ،
وزدت بهذه المناسبة مدينة الثورة
فك الفتنة التي يتبعها الدسوس
بنوا سد الفرات العظيم وماضات
المجلة :
والقد وضع سد الفرات العظيم
حدا للفيضانات والاضراب الناجمة
عن خروج النهر من حوضه وكنت
مياه الفيضان تضر كراياي

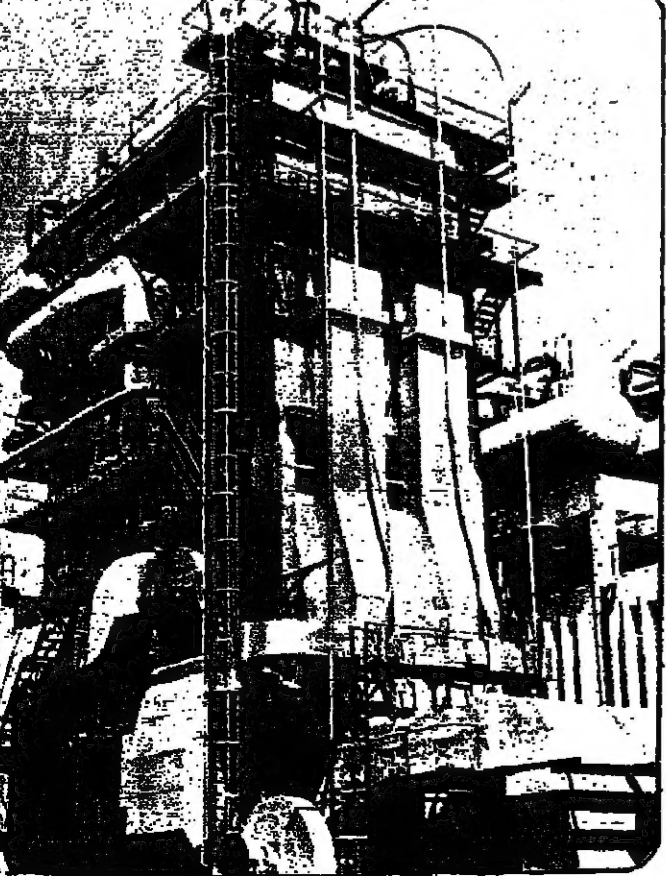
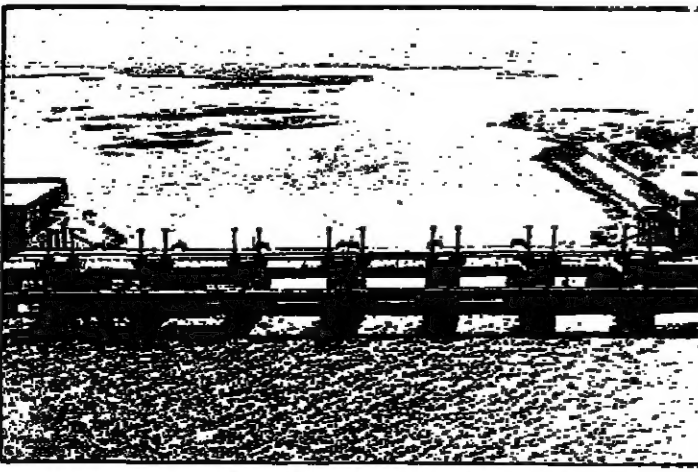
من أجل اعادة سلام حلال ووطيد
في الشرق الأوسط .
ونشرت صحيفة البراهما
الصادرة بتاريخ ١٥ تشرين الأول
الفاشي ، في صفحتها الأولى
قصة من حياة السيد الرئيس
حافظ الأسد الأمين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي رئيس
الجمهورية ، وقالت :
أن الرئيس الأسد مسلم
مسلمة فعالة وهو في صفوف
القوات المسلحة في نضال حزب
البعث العربي الاشتراكي .
النساء الاشتراكي وتطور
الاقتصاد الوطني
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .

من أجل اعادة سلام حلال ووطيد
في الشرق الأوسط .
ونشرت صحيفة البراهما
الصادرة بتاريخ ١٥ تشرين الأول
الفاشي ، في صفحتها الأولى
قصة من حياة السيد الرئيس
حافظ الأسد الأمين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي رئيس
الجمهورية ، وقالت :
أن الرئيس الأسد مسلم
مسلمة فعالة وهو في صفوف
القوات المسلحة في نضال حزب
البعث العربي الاشتراكي .
النساء الاشتراكي وتطور
الاقتصاد الوطني
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .

من أجل اعادة سلام حلال ووطيد
في الشرق الأوسط .
ونشرت صحيفة البراهما
الصادرة بتاريخ ١٥ تشرين الأول
الفاشي ، في صفحتها الأولى
قصة من حياة السيد الرئيس
حافظ الأسد الأمين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي رئيس
الجمهورية ، وقالت :
أن الرئيس الأسد مسلم
مسلمة فعالة وهو في صفوف
القوات المسلحة في نضال حزب
البعث العربي الاشتراكي .
النساء الاشتراكي وتطور
الاقتصاد الوطني
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .

من أجل اعادة سلام حلال ووطيد
في الشرق الأوسط .
ونشرت صحيفة البراهما
الصادرة بتاريخ ١٥ تشرين الأول
الفاشي ، في صفحتها الأولى
قصة من حياة السيد الرئيس
حافظ الأسد الأمين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي رئيس
الجمهورية ، وقالت :
أن الرئيس الأسد مسلم
مسلمة فعالة وهو في صفوف
القوات المسلحة في نضال حزب
البعث العربي الاشتراكي .
النساء الاشتراكي وتطور
الاقتصاد الوطني
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .

من أجل اعادة سلام حلال ووطيد
في الشرق الأوسط .
ونشرت صحيفة البراهما
الصادرة بتاريخ ١٥ تشرين الأول
الفاشي ، في صفحتها الأولى
قصة من حياة السيد الرئيس
حافظ الأسد الأمين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي رئيس
الجمهورية ، وقالت :
أن الرئيس الأسد مسلم
مسلمة فعالة وهو في صفوف
القوات المسلحة في نضال حزب
البعث العربي الاشتراكي .
النساء الاشتراكي وتطور
الاقتصاد الوطني
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .
واضحت البراهما في مقالها :
قد فطحت في سورية لتجارات
حالة من الجاذبية لتوطيد استقلال
وسيادة سورية من أجل النساء
الاقتصادي وتطور الاقتصاد
الكويتي .



اضواء

و تجري بحسبك لجامعة القنوتية
١٩٨٠ - ٢ - ١٩٨٠
القاضي البدائي الجزائي بعض
مخوف

١٩٧٣

اطلاق طلب عروض اشعار
بلن بلدي خيب من حاجتها لشراء
جهاز اوفونت دكامل
بسيء مع لواقبه تركب على
خشبية وترقب نيك ذلك
بقة عروض اسرار تقدم العروض
مديرة الاسكان والمرافق بدمعا
نهائية الدوام الرسمي من يوم
ثالثه الواقع بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٥
من العروض من يوم الأربعاء الواقع
٢ - ١٩٨٠ الساعة العاشرة
بها

تعليمات الولاية ٥٠ %
الولاية

التفعل سلفاً ثم تحصل على السندوف والرقم بانتظار مجيء السندوف

أعلن البريد المركزي بدمشق من تقديم طلبات الحصول على صناديق بريدية من يرغب في الحصول على صناديق بريدية من ١١ فيرات وتقدم عدد كبير من المواطنين بطلباتهم . وفي الشهر الأول من هذا العام ١٩٨٠ تم الفصل لوزن الخاتمة وارتقام الصناديق على الترتيب ولكن أين هي الصناديق ؟ الصناديق لم يثبته أعدادها

الروضة البائسة !!

الروضة - بمنطقة القريضة غرب نبع بصرى محاطة بالبيوت ، ولها قرية جميلة تقع الطريق إليها بسبب تركهم التلويح لحد أسبوع مضى ، ومنذ ١٩٨٠ - واتضح أن الطريق الذي بنيت عليه لم يبق إلا التربة والطين ، وخاصة في الأوقات

المخيم في مدارس بسرعة

وهو مهم مع مديرية تربية !!
المستحدثون في مدارس محافظة درعا الإندونيسية والاندونيسية والثانية في الأربح خوصاً في المدينة أيضاً من حكمه مناصف عمل أسوة بزميلاتها في المحافظات الأخرى .
فمن مخيم الروضة بدمشق التي تحسم من مدينتهم هذه المخيمات لم تسلبها لهم بعد ، وهم لا يرغبون مناصفهم كمشيرون ، فكل بلد كبرى التربة البائسة أن يستمر ببرامجهم تلك .
في مخيم الروضة بدمشق التي تحسم من مدينتهم هذه المخيمات لم تسلبها لهم بعد ، وهم لا يرغبون مناصفهم كمشيرون ، فكل بلد كبرى التربة البائسة أن يستمر ببرامجهم تلك .

يفتح اليوم معرض منتجات هونغ كونغ

يفتح وقد يضم كبار مصنعي ومصنري هونغ كونغ، معرضه اليوم في فندق شيراتون .

هذا المعرض مفتوح للتجار في ٥ و ٦ آذار ومكفول من مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ والغرفة العامة للتجارة في هونغ كونغ .

يحتوي المعرض على: أدوات الحسبانيات والأدوية ، الألعاب ، أدوات السيارات ، أدوات البيت والمطبخ ، المصاييح ، الملابس ، الأدوات المنزلية من البورسلان ، الأدوات الالكترونية والمجوهرات المقلدة .

هذه هي فرصكم لمقابلة وفد هونغ كونغ التجاري الذي يقم في فندق شيراتون لغاية ٩ آذار .



برقية شكر وتقدير

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

القادة القطرية تتلقى

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

ديستان يعرب عن

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

اللجنة القطرية تعود

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

الداودي ويجاوي

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

الرفيق اللطيف يلتقي

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

مواثي يحدد

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

مركبي يعرض

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

منظمة التحرير

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

تردي الأوضاع

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

جواهر الحسنة

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

كاوتر يستحب

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

مركبي يعرض

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

منظمة التحرير

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير

تردي الأوضاع

تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير
تتمتع برفقة شكر وتقدير



لماذا تبرز مواهبنا خارج إطار عملنا؟

عبد الكريم العلي

في هذه الأيام التي أصبح فيها الاختصاص من المألوف والتنوع سمة أساسية من سمات المهنة الإنسانية في عصرنا ، وفيها هذا تقدم الأمم وحضارتها بحيث يمكن القول بأن المساحة بين الاختصاص والآخر كما يقولون على لسان العامة (اللايتجاولد الابرة) .

ولا أحد هنا من غير أن يدرك أن بعض أنواع الاختصاصات ومازدهم بها سلم المهنة الأساسية لا يمكنه لتدليل على صحة ذلك القول أن خمسين نوعاً من الاختصاصات الطبية في مجال معالجة الجسم البشري والآخر كما في مجال الزراعة والصناعة ..

ولمنا هنا نستطيع أن ننقل إلى إصرارنا كدكتورين مع طاعة الاختصاص ونحن ذلك الصرح المتميز والاعتماد بالمثل بشكل عام بمعنى أنه انعكس بشكل أو بآخر على تصميرونا السويدي وما يسمى بالوجاهة المهني للفرد ، مما أدى إلى فتح الطريق أمام المزيد من التخصصات العلمية التي تقدمها مغاير البحث كل يوم .

ولكن إلى أي مدى استطاعت مجتمعات المهنة الثالث أن تعيش وتمتثل هذه الظاهرة ؟ من المؤكد القول أن هذه الظاهرة لم تصل بكل تفاصيلها إلى المجتمعات النشطة إلا بقدر الملائم الذي ترضيه المجتمعات المتميزة في محوونها تصنع قطعاً يسمى بصناعة الاستهلاك ، وهذه تلك تكون بعد ذلك هي المسألة الأولى وأخيراً من ذو التخصص لدى هذه المجتمعات ، وفرضنا هنا بعض كلمات على لسان أحد الزملاء الذين كان يترى في أحد مجالسهم الخاصة (جمعهم في القرب يعملون ويخترعون وكل ما علينا نحن أن ننشر حاجتنا من حضارتهم ، إلا يبدو هؤلاء وكأنهم أجساد لدينا) لا يريد أن تلتفت هذه القول هنا ولا أن تدخل في تفاصيلها ، لكنني أريد في أن أتبه إلى ظاهرة أخرى وخطيرة ما تزال تعيش في مجتمعاتنا على الرغم من اتجاهات التخصص التي قلنا عنها أنها سمة العصر وهي :

جمعتنا واحدة من المصطلحات اليومية في إحدى الاستراحات عند أحد الأصدقاء ، ولي مجلسه الذي يسم بعض أصدقائه ، بدأ حديثاً الحديث بملحن من الزملاء السيئ الصلة مروراً بتجارة وكل أساليب الظاهر وشروطه ، ولا كان المتعارف في مثل هذه المجالس يتم بالاستماع فقط دون ذكر للمهن والاختصاصات مشغولة دائماً بكلمة (الاستاذ الآن) بدأ كل من يخوض الأحاديث ويصحب في الموضوعات التي يتحدثون بها يتبعها أكثر من غيرها ، ووجدت نفسي هذه المرة أمامي عادة الاستماع التي لا أجدها ، مدفوعة بحسب الاستماع تارة والغيرة في التعرف أكثر على بعض الموضوعات المطروحة .

بادرنا أحدهم بقوله أن أزمة العالم القليل سوف تكون بالتأكيد أزمة نظرية ، بمعنى أن العالم قد لا يجد في السنوات العشر القادمة طلبة الذين الأنواء الجاهل من سكان الأرض ، (ولا قلت كلمة علمي مؤخرًا بالاستعانة من بعد) ناهيك عن ذلك فقد بدأ في شراء شهادات من الأرض قام بزيارتها بالحماس وهي كما أريد يقول تسترشد منه كل طائفة منذ سنوات أربع - بالمالحة والرش والفساد - وأورد بعضي التحصيل النهائي من زيارته الحماسية ليل من متاعها وسوف يعرض بالنتيجة كل هذه الجهود عندما تبدأ أسرار السلع الطفولية بالارتفاع مستغلاً .

وبعوت مهوساً سالت أحد الجالسين إلى جاني عن اسم هذا المهندس الزراعي البارع ؟ السليبي رحمه الله ما رسم على شفته ابتسامة ناعمة موزونة بقليل من السخرية تشرمت معها أنه يتهمني بكل غياب العالم وقال : أنه الطبيب لأن ... في أحاديثنا القليلة .. لا تعرفه .

فقلت اسمع به فقط فهو أشهر من نادر على علم .

وانتقل بنا الحديث بطريق الاستدلال إلى موضوع آخر كان فيه موضوع أزمة السن والفلسفات المعاصرة والتمتدت مواد البناء من نصب منحوت آخر ، لكنني هذه المرة ترددت قبل أن أسأل مرة أخرى من اختصاص هذا المتحدث .. لاني خشيت أيضاً أن لا يكون مهتماً بمعايرتي ، وأد به يقول لي أن الاستدلال موفيقاً في وزارة الزراعة ؟ تقدم بلساقته منذ سنتين وهو يعمل على ذلك متعمداً في قطاع البناء سويلاً البناء في الموقع كذا والآخر في الموقع كذا ، وبما يرشدني إلى مواقفه بأسماء الساحات والشوارع وبعض إشارات المرور ومع أنني لم أعتد إليها إلا أنني تطهرت بذلك ، وبدا آخر بالحديث عن قطاع آخر يصيف أنني معلومة كل جديد ، وهذا المتحدث الذي لا داعي هنا للكذب منته فهو غريب عنها غريبة من مقلد من المتحدثين ، وانتهت بنا الجلسة وأنا الأول كيف سمع حاننا في مستقبل الأيام (ألا بيت كل مواهبنا تنمو خارج إطار عملنا) .

قصيدة

بين البيت ومكان العمل
هناك جسر كان يجمعنا نسي
المسارات الباردة
في الأحد الماضي انتظرتك ولم
تأت



آه لم تأت
انتظرتك الأحد القادم فوق
الجسر الذي
بين البيت ومكان العمل
وسانتظرك أحد السنة القادمة
فلا تتأخر
أوتني غافس

بطاقة

حولي أن نفهم أن لا حزناً يساوي
الظم الذي أنزله بالأسنان .
وان لا فرحاً يساوي لحظة ولادة
عسيرة وبكاء .

والتي فيما بين الاثنين ليحت مما
لم أجدهم الآن . وقتك
تقبضين كالشمعة الصغيرة في شمع
هذا الليل الطويل .

اجتماع جمعية القصة والرواية في اتحاد الكتاب العرب

والرواية أذاعيا وتلفزيونيا وترجمة .
كما يتضمن البرنامج بنوداً أخرى تتعلق
بمقد ندوة شهرية حول القصة القصيرة تنشر
وقائتها في وسائل الإعلام وعرض الروايات
التي صدرت عن الاتحاد في باب مستقل في
مجلة الموقف الأدبي إلى جانب أمور الترشح
لمنصب الجمعية ولجان القراء واستضافة
شخصيات عالية متخصصة في أدب القصة
والرواية .

تتجد جمعية القصة والرواية في اتحاد
الكتاب العرب اجتماعاً في السادس عشر من
الشهر الحالي في مقر الاتحاد لمناقشة بنود
جدول الأعمال الذي أعده مقرر وأمين سر
الجمعية .
ويتضمن جدول أعمال الاجتماع بنوداً
تتعلق بتخصيص ملف للقصة في مجلة
الموقف الأدبي / يصدر شهرياً وأصدر عدد
خاصين بالقصة والرواية وبحث وسائل
تنشيط الكتابة للأطفال والتعريف بأدب القصة



أسبوع ثقافي عربي في الكويت

● كتب أحمد صوان :

يقام دمشق في الثامن من هذا
الشهر إلى الكويت الوفد الثقافي
العربي السوري برئاسة الدكتور
نجاح المطار وزير الثقافة ، وذلك
لاقامة اسبوع الثقافة العربية السورية
في الكويت في الفترة مابين المئتين
والسبعين مئة من شهر آذار الحالي
ويضم الوفد في مضمونه الشاعر
سليمان العيسى والروائي حنا مينه
والنقد التشكيلي طارق الشريف
ومدير المسرح والموسيقى أسعد فلة
والفرج المسرحي فوز الساجر .
وستختلج اسبوع نشاطات
ثقافية واسعة ، من معارض وعروض
مسرحية ، وفيه إلى استضافة
وادبية وتشكيلية .



وستختلج اسبوع بعد ظهر الاثنين
١٠ آذار بمعرض الكتاب العربي
السوري ، ومعرض الفنون التشكيلية
ويضم معرض الكتاب مطبوعات وزارة
الثقافة واتحاد الكتاب العرب ووزارة
التعليم العالي وجامعة دمشق وجامعة
حلب والمجلس الأعلى للعلوم والمجلس
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية ، ويضم معرض الفنون
التشكيلية لوحات مميزة لعظم الفنانين
التشكيليين في القطر . وفي مساء
اليوم نفسه تقيم حفلة استقبال من
قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون
في الكويت ، يعقدها المعرض الأول لفرقة

وتلقى الدكتور نجاح المطار وزيرة
الثقافة بحضرتهما من الثقافة السورية
بعد ظهر الثلاثاء ١١ آذار ويجري
افتتاح اسبوع الاعلام السورية ،
وتقدم فرقة آية عريضة التي
ويعد ظهر الأربعاء ١٢ آذار بيقام
الشاعر الاستاذ سليمان العيسى ندوة

بنوعان - تلك هو الملك - تأليف
الاستاذ سعد الله ونيسى اخراج
الاستاذ أسعد فلة .
ويلقى الاستاذ طارق الشريف بعد
ظهر السبت ١٥ آذار محاضرة من الفن
التشكيلي السوري مع شرائح ملونة
وتقيم السفارة السورية حفلة
استقبال ويعرض المسرح القومي
مسرحية - تلك هو الملك - .
ويختتم اسبوع بنود مسرحية
بعد ظهر الأحد ١٦ آذار يستمر فيها
الخارجان استاذان أسعد فلة وفواز
الساجر وعدد من المسرحيين الكويتيين
وما يذكر ان أجهزة الاعلام الكويتية
ولاسيما الصحافة ، قد أبدت ، وما
زالت اهتمامها كبيراً بالاسبوع
الثقافي العربي السوري في الكويت .
وما قالته في هذا الصدد أن اسبوع
ثقافة فنية ثقافية تنسب مع حجم
النجاح الثقافي السوري ، ومع مكانة
وكلاءه الأدباء ورجال المسرح والفن
الشعبيين فيه .

وعلمت السورة أن من بين الامام
العربية السورية التي تعرض في
الاسبوع - القاهرة - اخراج محمد
شاهين ، وحسيني نجيب التوتو
اخراج مروان حداد . و - كسر
فلسم - اخراج يوحنا طوية . وهناك
عدد من الممثلين الذين سيرافقون الوفد
منهم : منى واصف ويوسف حن
وغادة شوقي ومحمود جريس .

تأبين المرحوم الشاعر شفيق جبري

دعا اتحاد الكتاب العرب لمغفور
الحظ التأبيني للمرحوم الشاعر شفيق
جبري وذلك في الساعة السادسة من
مساء اليوم الأربعاء .
وسوف يلقى السيد العماد طلاس
كلمة اتحاد الكتاب العرب كما ستلقى
كلمات وزارة الثقافة والارشاد القومي
ومجمع اللغة العربية وكلية الآداب
واصدقاء القيد والرفيق كما ستلقى
صديقة للشاعر محمد الحريري وكلمة
لشاعر عبد الرحمن الحصني .

خطة آذار للفرق الثقافية العربي بحصن

مديرية المركز الثقافي العربي في
حصن وضمت مؤخرًا برنامجاً
انطلاقاً ثقافياً وفكرياً
والشعري لشهر آذار الحالي وقد
تضمن اقلية ثلاث حفلات فنية
موسيقية محلية واجنبية وللا ثلاث
محاضرات ادبية وصحية وامسية
شعرية ومسابقات فنية فرد
طلاليع البعث ومعرضاً للصور
الفوتوغرافية من تطور الولاية في
المنطقة الجغرافية

معرض

تحت رعاية الدكتور
نجاح المطار وزير الثقافة
والارشاد القومي ينتسج في
الساعة السادسة من مساء
اليوم الاربعاء - معرض
صور وملصقات عن الثورة
الاشورية - وذلك
في صالة المعارض في المركز
الثقافي العربي بدمشق وبلي
حفل الافتتاح عرض انفسام
وثائقية .

عليها تلك المعاهدة . ولاظهار
ان المفاوضات الخيانية التي
سارت تحت يافطة التسوية
لم تنته إلى سلام في المنطقة
لان المعاهدة الخيانية ظهرت
كذوة خلف عدواني جديد
موجه ضد ابن الامة العربية
وسلامتها . كما جاءت هذه
المعاهدة محسوراً وحلفاء
عسكريا وسياسيا هدفه
الاساسي حيازة المصالح
الامبريالية الامريكية في
المنطقة .

من تسوية الى حلف

طريق يبين الى القاهرة
عن مؤسسه الدراسات
الفلسطينية صدر كتاب -
من تسوية الى حلف طريق
يبين الى القاهرة - ويتتبع
هذا الكتاب مراحل المفاوضات
المؤامرة بين حاكم مصر
والكيان الصهيوني والولايات
المتحدة الامريكية . ويتطرق
الكتاب الى المؤامرة الثلاثية
من الناحيتين الاجرائية
والجهرية وذلك لاستخلاص
النتائج الخطرة التي انطوت

الترية حتى انخامة

الى اي مدى تلعب الترية دورها في ابدال الطفل الى نوعية معينة
من السلوك ؟
يقول احد علماء نفس الطفل : اعطوني مجموعة اولاد لامرءكم من
بينهم ما تشاؤون ، الطبيب والجرح ، والفرد ، والانطواني .. الخ
وذلك بغض النظر عن المؤامرات الوترية التي يرعاها الطفل من ابويه .
فالوراثة لا تلعب دوراً كبيراً في تكوين شخصية الطفل كما تلعب
التربية ، ومن هنا تأخذ التربية أهميتها وفورها ، وبخاصة في السنوات
التي من حياة الأطفال ، لان هذه المرحلة هي الانساسة والحاسمة في
موضوع الترس .



أرقيام وحقائق

عمر الأرض خمسة مليارات سنة وعمر
اول اثار الحياة البكتريا ٣٠٠٠ مليون
سنة وعمر الحيوانات الفقارية ٥٠٠
مليون سنة وعمر الحيوانات الثديية ٣٠٠
مليون سنة وعمر اول زهرة ١٥٠ مليون
سنة وقد اكتشفت بقاياها للثجيرة في
كولورادو عام ١٩٥٢ وعمر الملقح الاخر
المشترك بين الانسان والقرود من ٣٥ - ٤٠
مليون سنة وعمر الانسان القرد دون لقب
العاقل ٥٠٠ ألف سنة فقط .
لا يقل عدد ضحايا حوادث السيارات
عن ٣٠٠ ألف شخص سنوياً اما عدد
الجرحى فيبلغ الملايين وترتفع النسبة
كثيراً في الولايات المتحدة نظراً لاختلافها
الغربية .
تبلغ سرعة الأرض حول الشمس ١٠٧
الاف كيلومتراً في الساعة وحول نفسها في
الاقطار ١٧٧٤ كيلومتراً في الساعة وفي
الاقطار ١١٠٠ كيلومتراً في الساعة وتبلغ
سرعة الكوكب مريخ ١١٩ كيلومتراً في
الساعة والكوكب فينوس ٩٦ كيلومتراً
والكوكب مارس ٨٦ كيلومتراً ويولون
١٧ كيلومتراً اما سرعة دوران جرتنا
فتبلغ ٩٩ كيلومتراً في الساعة وسرعة
محرك الهيدرو تيلنج ٢٩ مليون ٦٠٠
الاف كيلومتر في الساعة .
اكتشف علماء الفضاء في مختبر
لويبر برادي في ساكرامنتو وجود كوكب
على حدود المدار الشمسي يدعى الكوكب
اكس وهو اكبر من الأرض بخوالي ٣٢٠
مرة أي بحجم الكوكب جوبيتر ويدور
على بعد عشرة مليارات كيلومتر .

سر جمال المرأة :

كتب أحد الأدباء الفرنسيين
يقول : ان انقلاص المرأة الفاضلة
هي سر جمالها فلا تلصقوا إلى
احمرار خديها او انساج خديها .
بل اصغوا إلى جمال سريرها
ولمحبها عندما تنكلم وكف
تعال صديقتها في منزلها وكيف
ترد الامانة وتضع عرس يمسى
اليها .



امسية نقدية

اليوم - الاربعاء - وفي
الساعة السابعة مساءً ،
ستقام ندوة هامة تنقد فيها
قصائد ادونيس . وتعالج
موقع هذا الشاعر من الحداثة
وذلك في المنتدى الاجتماعي
- النادي السينمائي - في
دمشق والندوة عامة .